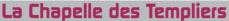
# 15 compagnies sont au PETIT LOUVRE

un théâtre au cœur d'Avignon

04 32 76 02 79 // www.petitlouvre.com



Salle climatisée // entrée 3 rue Félix-Gras

Où j'ai laissé mon âme

Jérôme Ferrari / François Duval – Cie Fortune Carrée

L'impossible rédemption. Des décennies après l'horreur des guerres d'Indochine et d'Algérie, un lieutenant, tiraillé entre un désir de vengeance et un amour bafoué, interpelle son capitaine. Une écriture incisive et brûlante, une interprétation d'une poignante et douloureuse élégance.



Molière / Anthony Magnier - Cie Viva La Commedia

Le défi de la vie à la mort. Libertin, cynique et blasphémateur, Dom Juan parcourt le monde accompagné de son valet Sganarelle. Sur des airs de Mozart, un Dom Juan haut en couleurs qui déclenche fous rires et effroi. Une œuvre mythique, drôle et tragique.



Beaumarchais/Mozart/Jean Hervé Appéré – Comédiens & Compagnie La noblesse est abusée, la fête peut commencer. Quête du bonheur, cruauté du libertinage, cette folle journée, où Figaro lutte contre les droits du seigneur, où les femmes forment une belle coalition, voit le triomphe des valets contre leurs maîtres.



Élisabeth Amato / Alain Sachs - Acte 2 et Polyfolies

La sorcière bien-aimée. Entre poésie, humour et délicatesse, l'art de nous faire croire aux fées. Des « tours », faits mine de rien, le temps de vous saisir en plein cœur, de vous étonner et de vous rendre votre âme d'enfant.

#### Mołobécane

Bernard Crombey / Catherine Maignan - Cie Macartan

Une vibrante symphonie humaine. M. Motobécane sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue. Amandine, huit ans surgit sur sa route et va bouleverser sa vie... Par la magie de son verbe, cet Ugolin picard nous emmène au fond de sa vérité. Un récit bouleversant, un rire au bord des larmes.

**Les Apparents** Nadine Alari / Franck Berthier – Ankinéa Théâtre

Le grand méli-mélo de la vie. Accompagnée de son double enfant, une femme remonte le temps, fouille sa mémoire pour reconstituer son histoire. Peu à peu, se dessine le portrait de toute une famille traversant un siècle d'histoire de l'humanité. Entre humour et émotion, un récit d'une infinie délicatesse.

**L'Arbre des tropiques** Mishima/Benoît Weiler – Théâtre de l'Estrade

Une sanglante floraison. Dans un monde imaginaire, une famille défie toutes les règles, joue avec la mort et cultive, jusqu'au plus mortel paroxysme, passion, haine, manipulation. Un huis clos cruel, aussi vénéneux que poétique, écrit avec le souffle des grandes tragédies antiques.

Achetez vos billets à l'avance au Petit Louvre par téléphone (à partir de 10h, 04 32 76 02 79 pour les deux salles),

en ligne www.petitlouvre.com

En vente aussi dans les magasins Fnac, Carrefour, Géant, magasins U, Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com





#### Salle Van Gogh

Salle climatisée // entrée 23 rue Saint-Agricol

#### Le Peuple de la nuit

Aïda Asgharzadeh / Franck Berthier – La Huitième Case et Ankinéa Théâtre Paroles pour aujourd'hui. Par la force d'une révolte intérieure, le peuple de la nuit combat pour sa dignité avec la conviction que survivre est son ultime sabotage. Aujourd'hui rapporter ces paroles de Résistance, ce n'est pas seulement un travail de mémoire, c'est combattre les barbaries d'aujourd'hui.



### J'élais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne

Jean-Luc Lagarce / Mathilde Boulesteix - Cie L'Instant Précis

Cinq femmes au bord du gouffre. C'est la lente pavane des femmes autour du lit d'un jeune homme endormi, le sourd ballet des filles et leurs éclats. Un chant de détresse... une mélodie de sous-entendus pour cinq personnages féminins magnifiques.

#### Karl Marx, le retour

Howard Zinn/ Christian Fregnet – Cie Archipel

Au-delà du mythe, sa part d'humanité. Et si Karl Marx revenait le temps de pousser une gueulante ? Fâché que ses théories aient été discréditées... Cela tient de la farce, et mine de rien, réinterroge avec humour l'Histoire et nos belles certitudes.



### Les Oranges

Aziz Chouaki/Laurent Hatat - Théâtre du Nord

Une épopée algérienne. Entre fiction et réalité historique, un récit ciselé de cocasseries, d'humour cinglant et de gravité pour dire le foisonnement des cultures et des héritages, les déchirures et les espoirs du peuple algérien dans son parcours vers la liberté.



## Le bonheur est à l'intérieur de l'extérieur de l'extérieur de l'intérieur en l'in Gauthier Fourcade / François Bourcier - Cie Parnicis

Fourcade au pays des merveilles. Amoureux du langage, funambule vertigineux qui rappelle Raymond Devos, Gauthier Fourcade creuse la veine absurde et surréaliste des idées et des mots qui s'entrechoquent et nous propulse dans un monde lunaire et burlesque.



#### Manneke

Pierre Wayburn/Philippe Laurent – La Charge du Rhinocéros

Une vie extraordinaire. Le récit authentique et épique d'une vie qui puise ses racines dans les quartiers et les bars de Bruxelles ou de Liège. Le plaisir gourmand des accents rocailleux ou trainants, le portrait d'un peuple en quête d'identité.



#### Les Pères

Julie Annen - La Charge du Rhinocéros

La parole libérée. À partir de témoignages récoltés, l'auteur, avec finesse et subtilité, esquisse le portrait tendre et inattendu du père universel. Le trio d'acteurs joue comme une partition musicale ces instants de vie qui nous renvoient à nos propres histoires, émouvantes, cruelles ou magnifiques.



### Mulation, Funambulation poétique dans les pas de Nougaro Laurent Malot/Jonathan Kerr/Christophe Ferry – Amja Productions

À fleur de notes et de mots. Trois poètes funambules nous convient à une virée poétique et buissonnière dans les pas de Nougaro. Un rendez-vous de théâtre musical, mêlant chansons peu ou moins connues des années soixante-dix, texte original et arrangements au swing inspiré.



Théâtre Le Petit Louvre Direction Jean et Sylvie Gourdan de Fromentel Direction artistique Marline Spangaro et Claude Sévenier



