

Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025



LE PETIT LOUVRE

FESTIVAL
AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025



EDITO



© Pascal Amoyel

Cette année, le Petit Louvre s'unit au Mois Molière, festival de théâtre et de musique créé il y a bientôt 30 ans à Versailles. L'état d'esprit de notre plus célèbre dramaturge continue de se diffuser à travers cette programmation.

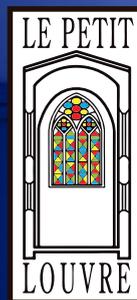
Ainsi l'humour, la création artistique, la générosité se perpétuent. Vous retrouverez de grands classiques avec entre autres **Beaumarchais, Molière, Gogol, Camus, Sartre, Victor Hugo** comme les auteurs contemporains **Boualem Sansal, Sophie Forte, Alexandre Delimoges** ou **Eric Bouvron**.

Le Petit Louvre est une référence à Avignon : il apporte de la joie, rigueur et goût du partage. C'est avec un grand plaisir que j'ai proposé ce panel de spectacles à **Sylvie et Jean Gourdan de Fromental** qui font vivre avec passion ce magnifique lieu avignonnais.

Ainsi cette union apporte de la force à la création et au théâtre !

Je vous souhaite un bon festival !

François de Mazières,
Créateur du Mois Molière



Le Petit Louvre

Plus qu'un théâtre, une Histoire

Le **Petit Louvre** se dresse sur l'emplacement d'une ancienne Commanderie des Templiers. Joyau de l'architecture gothique, elle fut édifée entre 1273 et 1281 et reste le seul témoin important d'une architecture antérieure à l'arrivée des papes à Avignon. Sous la Révolution française, la Commanderie sera détruite, seule, la chapelle restera le témoin de l'époque des Templiers

• LE FESTIVAL SE DÉROULE •
du 5 au 26 juillet 2025

Les jours de relâche sont mercredis 9, 16 et 23 juillet.

Rendez-vous au BISTRO'THÉÂTRE

Imaginez-vous assis à une table de notre restaurant du Petit Louvre en plein air, entourés d'une brume rafraîchissante émise par nos brumisateurs, créant une atmosphère festive et décontractée. Profitez d'un repas léger et frais, dans notre petit coin de paradis estival.

Venez déjeuner et dîner avant et après le spectacle de 10h-21h30 à deux pas de la place de l'horloge.



NOS SALLES CLIMATISÉES

La Chapelle des Templiers - 223 places

Entrée rue Félix-Gras (au niveau du 29 rue Saint-Agricol)

La salle Van Gogh - 85 places

Entrée 23 rue Saint-Agricol



Chapelle des Templiers

Salle Van Gogh

10H00 NIKI LA FEMME AU FUSIL

Adaptation et mise en scène **Thierry SURACE** et **Jessica ASTIER**
Avec **Jessica ASTIER, Julien FAURE, Thierry SURACE**

11H45 LE BARBIER DE SÉVILLE

Mise en scène **Justine VULTAGGIO**
Avec **Victor O'BYRNE** ou **Jules FABRE, Oscar VOISIN,**
Michaël GIORNO-COHEN, Justine VULTAGGIO et **Alexis ROCAMORA**

13H35 LES FOURBERIES DE SCAPIN

Mise en scène **Emmanuel BESNAULT**
Avec **Matthieu BRUGOT, Juliette CASTRO, Valentin FRUITIER,**
Jason MARCELIN-GABRIEL, Emmanuel BESNAULT

JOURS PAIRS

15H25

JOURS IMPAIRS

CABARET MYTHIQUE

Mise en scène **SHIRLEY** et **DINO**
Avec **Valérian BEHAR-BONNET, Elisa BENIZIO,**
Bérénice COUDY et **Antoine RICHARD**

LES GRANDS ROLES

Mise en scène **SHIRLEY** et **DINO**
Avec **Valérian BEHAR-BONNET, Elisa BENIZIO,**
Bérénice COUDY et **Antoine RICHARD**

17H25 LE JOURNAL D'UN FOU

Adaptation et Mise en scène **Ronan RIVIÈRE**
Avec **Ronan RIVIÈRE, Amélie VIGNAUX** et au piano **Olivier MAZAL**

A PARTIR DU 6 JUILLET

19H10 LE VILLAGE DE L'ALLEMAND ou le journal des frères Schiller

Mise en scène **Luca FRANCESCHI** / Avec **Valerian MOUTAWE, Nicolas MOISY,**
Alexandra NICOLAÏDIS, Samuel CAMUS, Louise DALY, Yann DUCRUET

Sauf les 13, 18, 20 juillet

21H05

Les 13 18 20 juillet

JOHNNY, libre dans ma tête

Mise en scène **Eric BOUVRON**
Avec **Didier GUSTIN** et ses musiciens

3 VOIX, 3 VOYAGES

Avec
Nina FORTE, Devon GRAVES
et **Laura WOODY**

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet
Informations & billetterie

Le Petit Louvre 04 32 76 02 79 • www.theatre-petit-louvre.fr



10H00 LA VALISE

Mise en scène **Virginie Lemoine** et **Frédéric Patto**
Avec **Sophie FORTE**

Les lundis mardis vendredis samedis dimanches

11H45

Les jeudis

PHARAON, AKHENATON le maudit

Mise en scène **Robert KIENER**
Avec **Alexandre DELIMOGES**

GUSTAVE EIFFEL en fer et contre tous

Mise en scène **Robert KIENER**
Avec **Alexandre DELIMOGES**

13H20 CAMUS...SARTRE, Miroir d'enfances

Mise en scène **Cliff PAILLÉ**
Avec **Alexandre CATTEZ** et **Cliff PAILLÉ**

15H00 LETTRE D'UNE INCONNUE

Mise en scène **William MESGUICH**
Avec **Betty PELISSOU**

16h30 SCARLETT O'HARA la dernière conférence de presse de Vivien Leigh

Adaptation et avec **Caroline SILHOL**

18H15 LES DACTYLOS

Mise en scène **Eric CHANTELAUZE**
Avec **Valentine REVEL-MOUROZ** & **Jérôme RODRIGUEZ**

19H55 MR JEAN OU L'HOMME POUBELLE

Mise en scène **Amélie VIGNAUX**
Avec **Hassan TESS**

21H20 RUY BLAS LA FOLIE DES GRANDEURS

Mise en scène **Elric THOMAS**
Avec **Antoine SÉGUIN**

LECTURES



les mercredis 9 et 16 juillet

11H30 VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

D' **Antoine LEIRIS** / Avec **Mickaël WINUM**
Evènement exceptionnel réservé aux professionnels

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



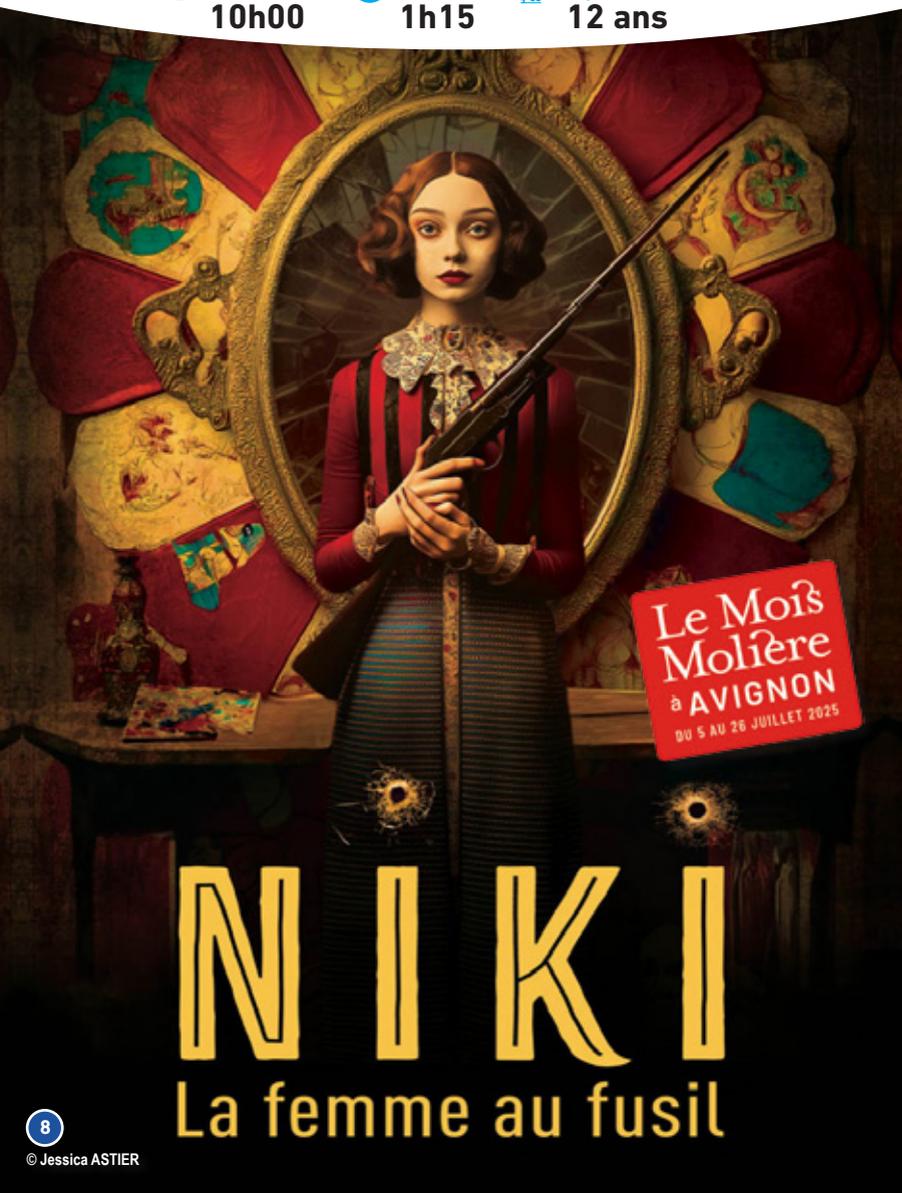
Horaire
10h00



Durée
1h15



À partir de
12 ans



Niki, la femme au fusil

D'après *Trencadis* de Caroline Deyns © Quidam éditeur



Adaptation et mise en scène **Thierry SURACE** et **Jessica ASTIER**
Avec **Jessica ASTIER, Julien FAURE, Thierry SURACE**
Scénographie et affiche **Jessica ASTIER** / Lumières **Thierry SURACE**
Production **Compagnie Miranda** / Coproductions **Théâtre de la Cité,**
Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur
Soutiens **Région SUD PACA, Département des Alpes-Maritimes,**
Ville de Nice

Chapelle des Templiers

Niki, la femme, l'artiste emblématique du XXe siècle ! Son regard émancipé, sa créativité sans limite ont révolutionné aussi bien l'histoire de l'art, que la représentation féminine.

« *Niki, la femme au fusil* » est inspiré de sa vie, de son art, dans un mouvement de révolte et de joie de vivre, intense, comme un feu d'artifices de couleurs.

La Cie Miranda, après « *La Délicatesse* » et « *Dom Juan... et les clowns* », vous entraîne dans son énergie folle tout en questionnant les enjeux de notre société.

Cette pièce est une invitation à la créativité libératrice. C'est aussi une plongée dans les profondeurs de l'esprit : l'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini.

Le spectacle est également la rencontre avec une autrice : **Caroline Deyns**, qui a fait de la vie de Niki, à travers une biographie particulière, une œuvre d'art.

TARIFS A • 23€ / 16€ / 12€

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaires
10h00



Durée
1h20



À partir de
10 ans

La valise



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

La Valise

De SOPHIE FORTE



Mise en scène **Virginie LEMOINE** et **Frédéric PATTO**

Avec **Sophie FORTE**

Lumières **Gwennaël HERTLING**

Régie **Nina FORTE**

Production **LES PASSIONNÉS DU RÊVE**

Salle **VAN GOGH**

SEULE EN SCÈNE HILARANT ET BOULEVERSANT : L'HISTOIRE FAMILIALE PLUTÔT COCASSE DE SOPHIE FORTE

Il y a cinq ans, à la mort de son oncle André, Sophie hérite d'une vieille valise. À l'intérieur, des centaines de photos de toute sa famille, de ses arrière-grands parents italiens à ses filles.

À travers le regard affectueux qu'elle porte sur eux, chaque personnage prend vie sous nos yeux : un père devenu soudain célèbre sans jamais quitter son canapé, une mère pimpante à l'engouement indéfectible, une tante à la voix fêlée et aux multiples brushings, un papy napolitain dangereux, un oncle joyeux au destin inattendu, Gerry, le chien éternel... Des histoires incongrues, désopilantes, tragiques ou émouvantes... Ou tout à la fois !

Femme Actuelle • « Les histoires drôles, tendres et touchantes d'une famille farfelue. »

Le Vaucluse • « Un seul en scène drôle, très familial... »

TARIFS A • 24€ / 16€ / 12€

10

© Tchavdar

11

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaires
11h45



Durée
1h20



À partir de
7 ans



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

Le Barbier de Séville

De Pierre-Augustin Caron de BEAUMARCHAIS



Adaptation **Mathieu RANNOU** et **Justine VULTAGGIO**

Mise en scène **Justine VULTAGGIO**

Avec **Victor O'BYRNE** ou **Jules FABRE**, **Oscar VOISIN**,
Michaël GIORNO-COHEN, **Justine VULTAGGIO** et **Alexis ROCAMORA**

Assistant mise en scène **Alexis ROCAMORA**

Décors **Marion CANIVET** / Costumes **Marion FRANÇOIS**

Lumières **Raphaël BERTOMEU** / Musique et Son **Mathieu RANNOU**

Production **Les Modits Compagnie**

Chapelle des Templiers

TU M'ENFERMES, JE M'ENFUIS !

À Séville, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva, qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la libérer... Dans une mise en scène virevoltante, musicale, drôle et enlevée, ce Barbier de Séville fait la part belle au panache, à l'amour, à l'audace et à l'irrévérence de ses personnages !

Le Barbier de Séville est une ode à la liberté.

Télérama TTT • « La pièce de Beaumarchais révèle ici tout son comique et sa profondeur. Magnifique ! »

Figaro Magazine • « Mise en scène précise et rythmée, tout est fait pour servir le comique de situation, avec de la fantaisie brochant sur le tout, pour notre plus grand plaisir ! »

La Théâtrothèque • « Une mise en scène pétillante et pleine d'audace où chaque détail est pensé pour émerveiller et faire réfléchir. »

Le monde du cinéma • « Jubilation et admiration sont au rendez-vous de ce Barbier de Séville. »

Tatouvu • « Ce Barbier virevoltant et pittoresque est une pépite ! Une mise en scène entre vaudeville et comedia dell'arte qui un offre un vent de liberté salutaire »

TARIFS B • 23€ / 16€ / 10€

Du vendredi au mardi Relâches les mercredis et jeudis



Horaires
11h45



Durée
1h10



À partir de
10 ans



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

14

© Franck CALABRONE

Pharaon, Akhenaton Le Maudit

D'Alexandre DELIMOGES



Mise en scène **Robert KIENER**

Avec **Alexandre DELIMOGES**

Costumes **Jef CASTAING**

Musique et Son **Clément DUVAL**

Création Lumière **David VAN TANGERLOO**

Production **Les Cousins d'Arnolphe**

Salle VAN GOGH

L'incroyable destinée d'un pharaon hors du commun, père du monothéisme, qui révolutionna son temps et bouleversa la religion, l'amour, l'art et la société.

Seul sur son trône, abandonné de tous, le pharaon Akhenaton se retrouve face à ses contradictions. Confronté à la haine de ses ministres, il tente d'éviter un Coup d'Etat. Père du monothéisme, il se bat contre les religions ancestrales et crée la première guerre de religion. Délaissé par son épouse Nefertiti, on veut l'éloigner de son fils Toutankhamon. Qui veut la chute de la XVIIIème dynastie égyptienne ?

Revivez la dernière heure du règne du plus énigmatique des pharaons.

Un seul en scène documenté troublant et lumineux, par le créateur de « Gustave Eiffel en fer et contre tous » (Prix meilleur auteur festival d'Avignon 2018) et de « Le Radeau de la Méduse, 60 minutes d'humour, d'Art et d'Histoire » (Prix meilleur spectacle festival d'Avignon 2024).

TARIFS A • 22€ / 15€ / 12€

15

Tous les jeudis

 Horaire
11h45

 Durée
1h10

 À partir de
10 ans



GUSTAVE EIFFEL en fer et contre tous

D'Alexandre DELIMOGES



Mise en scène **Robert KIENER**

Avec **Alexandre DELIMOGES**

Costumes **Jef CASTAING**

Production **Les Cousins d'Arnolphe**

Salle VAN GOGH

1H10 d'Histoire et d'histoires dans le Paris bouillonnant du XIX^{ème} siècle.

Un biopic lumineux, passionnant et drôle. Prix du meilleur auteur au festival d'Avignon 2018.

1888. À 3 mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ?

Découvrez un homme impitoyable et juste. Découvrez Eiffel visionnaire, génie de la technique et... du management !

Le Figaro • « *En costume d'époque, le regard brillant, passionné, habité, Alexandre Delimoges semble tout droit sorti du XIX^{ème} siècle. On s'amuse, on est ému et on apprend beaucoup.* »

le Parisien • « *Une pièce instructive portée par une éclatante prestation. On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la Révolution industrielle.* »

France2, Michel Drucker • « *Il met en lumière toutes les facettes d'Eiffel, son génie visionnaire, personnage controversé, et surtout sa modernité.* »

Télérama • « *L'histoire d'un homme et d'une époque en pleine mutation. Instructif et divertissant.* »

TARIFS A • 22€ / 15€ / 12€

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaire
13h20



Durée
1h15



À partir de
12 ans



Camus... Sartre, Miroir d'enfances

De PAILLÉ, CAMUS, SARTRE



Mise en scène **Cliff PAILLÉ**

Avec **Alexandre CATTEZ** et **Cliff PAILLÉ**

Lumières **Yannick PRÉVOST** / Production **HE PSST**

Salle **VAN GOGH**

Le petit Albert a grandi dans un faubourg pauvre d'Alger.

Le petit Jean-Paul dans un immeuble parisien cossu.

Chacun d'eux a raconté sa propre enfance :

SARTRE dans *LES MOTS*

CAMUS dans *LE PREMIER HOMME*

Entre points communs, troublants ou amusants, et aspects radicalement opposés, on se promène d'un récit à l'autre dans une sorte de ping-pong rythmé et ininterrompu. Deux enfances, au fond banales, rendues extraordinaires par leurs plumes.

Une enquête larvée et jubilatoire, pour vous amener à une question, à laquelle nous ne répondrons pas.

COMMENT CES DEUX ENFANTS AURAIENT-ILS PU S'ENTENDRE ?

Avec le soutien de Catherine CAMUS • « *Un jeu tout en finesse, plein d'humour. Un éclairage surprenant et sensible, qui m'a émue.* »

Télérama TT • *COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF 2023* « *Les trajectoires des deux intellectuels ne cessent de se répondre. L'auteur utilise leur rivalité comme un tremplin joliment drôle.* »

Le Dauphiné Libéré • « *entre émotion et sourires, un dialogue plein d'esprit qui donne envie de se (re)plonger dans ces lectures.* »

TARIFS B • 22€ / 15€ / 12€

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaire
13h35



Durée
1h20



À partir de
6 ans



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

Les Fourberies de Scapin

De MOLIÈRE



Mise en scène **Emmanuel BESNAULT**

Avec **Matthieu BRUGOT, Juliette CASTRO, Valentin FRUITIER,**

Jason MARCELIN-GABRIEL, Emmanuel BESNAULT

Adaptation, scénographie, costumes **Emmanuel BESNAULT**

Lumières **Cyril MANETTA**, Régie **Sébastien HUSSON**

Production **Compagnie L'Éternel Été** / Diffusion **Lucernaire**

Chapelle des Templiers

450^{ème} représentation ! 5^{ème} année à Avignon !

Une troupe de cinq comédiens et musiciens s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière dans un rythme endiablé inspiré de la comédie italienne.

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leur père ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Télérama TTT • « C'est du théâtre de muscle et d'os, endiablé façon commedia dell'Arte. Les coups de bâton resteront dans les annales. »

The New York Times • « Un exemple brillant de ces jeunes troupes qui ont éclos en France ces dernières années. »

Le Parisien • « Explosif et drolatique à souhait. Les comédiens, tous très bon, sont des tourbillons. La salle exulte. »

Théâtral Magazine • « Un Scapin jeune, rieur et sexy. C'est galvanisant et magique. »

TARIFS B • 23€ / 16€ / 10€

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaire
15h00



Durée
1h05



À partir de
12 ans



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

22

© PITT

Lettre d'une inconnue

De Stefan ZWEIG



Adaptation **Betty PELISSOU** / Mise en scène **William MESGUICH**

Avec **Betty PELISSOU** / Costumes **Marie-Caroline BEHUE**

Lumières **William MESGUICH** / Musique et Son **Thomas DEBORDE**

Production **La Cie Poqueline – Raphaël PELISSOU**

Salle VAN GOGH

Une pièce récompensée par le Cyrano 2023 du meilleur seul-en-scène et présente pour la 4^{ème} année au Festival Off !

« Je n'ai rien de toi. Plus d'enfant, pas un mot, pas une ligne, pas de place dans ta mémoire. »

Qui est-elle, cette inconnue qui au chevet de son enfant mort, écrit à l'homme qu'elle aime depuis toujours ? Jeune fille solitaire ? Femme devenue mère dans le secret ? Prostituée qui ne dit pas son nom ? D'ailleurs, le sait-elle seulement ?

L'histoire qu'elle lui confie est pourtant la sienne. Celle de son amour absolu et secret. De son obsession aussi. L'obsession de lui. L'histoire de celle qu'elle est devenue parce qu'il ne l'a jamais reconnue : une femme sans âge, sans visage et sans nom, qui s'est lentement effacée aux yeux du monde.

Car ne pas exister dans son regard à lui, c'était n'exister dans celui de personne.

Entre amour et oubli, cette histoire d'obsession, cruelle et crue, est d'une stupéfiante modernité. Car elle traite aussi de solitude, de résilience et d'espoir.

Le Canard Enchaîné • « Dans la prenante mise en scène de William Mesguich, où l'obscurité enveloppe chaque instant de tragédie, Betty Pelissou incarne cette passion qui, jusqu'à l'obsession, consume tout. »

Classique en Provence • « Un texte fort, porté par une comédienne totalement investie dans le rôle au point qu'elle n'en ressort pas indemne et nous non plus. »

La Grande Parade • « Un spectacle d'une fascinante et cruelle beauté qui ne laisse pas de bouleverser. »

TARIFS A • 22€ / 15€ / 12€

23

JOURS PAIRS / Relâches le mercredi 16 juillet



Horaire
15h25



Durée
1h30



À partir de
7 ans

LES MAUVAIS ÉLÈVES

PRÉSENTENT



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

CABARET MYTHIQUE

MISE EN SCÈNE SHIRLEY ET DINO

24

Cabaret Mythique



Adaptation **Par Les Mauvais Élèves**

Mise en scène **SHIRLEY et DINO**

Avec **Valérian BEHAR-BONNET, Elisa BENIZIO,**

Bérénice COUDY et Antoine RICHARD

Lumières **Jacques ROUVEYROLLIS**

Compagnie résidente à Versailles

Chapelle des Templiers

NOUVEAU SPECTACLE

Cabaret mythique à plumes et à poils !

Pour leur nouvelle création, Les Mauvais Élèves vous plongent dans l'univers fou et subversif du cabaret et de la mythologie grecque.

Laissez-vous envoûter par la magie d'un show déjanté où les textes de Sophocle, Sénèque et Euripide rencontrent l'écriture pimentée et la fantaisie débridée de ces 4 artistes. On y chante, danse, joue, mime, invoque ou effeuille les plus grands tubes tragiques de la Grèce antique.

Les dieux et les déesses de l'Olympe tirent les ficelles d'un spectacle cathartique et culotté, où légendes d'autrefois et réalités d'aujourd'hui font bon ménage.

Du sang et des paillettes, voilà ce qu'on peut vous promettre !

France Info • « *Quatre jeunes comédiens au talent exceptionnel.* »

Le Parisien • « *Rires garantis !* »

TARIFS B • 23€ / 16€ / 10€

25

JOURS IMPAIRS / Relâches les mercredi 9 et 23 juillet



Horaires
15h25



Durée
1h30



À partir de
7 ans

LES GRANDS RÔLES



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

PAR LES MAUVAIS ÉLÈVES
MISE EN SCÈNE SHIRLEY ET DINO

Les Grands Rôles



Adaptation **Par Les Mauvais Élèves**

Mise en scène **SHIRLEY et DINO**

Avec **Valérian BEHAR-BONNET, Elisa BENIZIO,**

Bérénice COUDY et Antoine RICHARD

Lumières **Jacques Rouveyrollis / Compagnie résidente à Versailles**

..... **Chapelle des Templiers**

SUCCÈS REPRISE

Les Grands Rôles sont de retour !

Venez vous réjouir de cette adaptation déjantée des grands tubes du théâtre classique. Quatre comédiens font défiler leurs quatorze personnages hauts en couleur. Ils composent avec des extraits de Ruy Blas, Cyrano de Bergerac, Dom Juan, Richard III, Roméo et Juliette et bien d'autres tout aussi incontournables.

Et si Dom Juan était une femme ? Cyrano est-il si grandiose ? Médée, plus sensuelle que sanguinaire ?

Les Mauvais Élèves vous embarquent pour un florilège délirant et inattendu où plus que jamais ils défendent un théâtre libre.

Un spectacle drôle, surprenant et touchant. Découvrez les grandes scènes du théâtre comme vous ne les avez encore jamais vues !

Le Parisien ***** • « Les excellents Mauvais Élèves s'attaquent avec bonheur aux grands classiques du théâtre. Ils sont passés maîtres dans l'art du décalage, jouant avec générosité et talent. Décalés, excentriques et irrésistibles. »

La Provence • « C'est inénarrable, c'est désopilant, ça décoiffe, ça ébouriffe, c'est un festival de rires et...on ne se sent pas bête de rire ! longtemps après on en pleure encore. De rire ! »

France Info • « On ne s'ennuie pas une seconde ! Jubilaire et hilarant du début à la fin ! On rit à gorge déployée de bout en bout. »

Point de Vue • « Best-of théâtral à la sauce fantaisie. Shirley et Dino se sont chargés d'apporter l'excentricité qui fait leur marque de fabrique à ce réjouissant pot-pourri. »

..... **TARIFS B • 23€ / 16€ / 10€**

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaires
16h30



Durée
1h15



À partir de
Tout public



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

SCARLETT O'HARA La dernière conférence de Vivien Leigh

De Marcy LAFFERTY



Adaptation **Caroline SILHOL**

Collaboration artistique **Anne BOURGEOIS**

Avec **Caroline SILHOL** / Costumes **Christophe LEBO**

Lumières **Denis KORANSKY** / Musique et Son **Nicolas JORELLE**

Production **PETITES NOTES**

Salle VAN GOGH

Inoubliable Scarlett d'« *Autant en emporte le vent* », déchirante Blanche Dubois du « *Tramway Nommé Désir* », star aux deux oscars, Vivien Leigh eut pour partenaires Clark Gable, Marlon Brando, Simone Signoret, Warren Beatty... Elle forma avec Sir Laurence Olivier « *le couple royal du théâtre* », offrant au monde entier les plus belles représentations de Shakespeare. Leur déchirante rupture lui laissa une blessure inguérissable. Vivien nous invite à partager le voyage de sa vie. De son enfance en Inde, à Hollywood, en passant par l'Old Vic Theater, son parcours hors du commun fut marqué par des épreuves physiques et psychologiques qui finirent par l'emporter en 1967.

Caroline Silhol se glisse dans la peau de cette femme d'exception à l'humour insolent, à la faveur d'une conférence de presse qui met le feu aux planches.

Le Figaro • « Tour à tour provocante, amusante et émouvante, Caroline Silhol irradie. »

Tatouvu • « Apprêtez-vous à prendre une claque magistrale. Caroline Silhol est non seulement une immense comédienne mais une star... comme Vivien Leigh. »

Le journal d'Armelle Héliot • « Caroline Silhol est d'une vérité fascinante. Du vrai et du grand théâtre. »

Artistic Rezo • « Caroline Silhol est Vivien. Elle parvient à saisir et à transmettre sa folie d'incarner, de jouer et d'aimer. »

Paris Match • « À voir absolument ! »

TARIFS A • 20€ / 14€ / 10€

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaires
17h25



Durée
1h15



À partir de
12 ans



Le journal d'un fou

De Nikolaï GOGOL



Adaptation et Mise en scène **Ronan RIVIÈRE**

Avec **Ronan RIVIÈRE**, **Amélie VIGNAUX** et au piano **Olivier MAZAL**

Décor **Antoine MILIAN** / Costumes **Corinne ROSSI**

Lumières **Marc AUGUSTIN-VIGUIER** / Musique **Sergueï PROKOFIEV**

Production **La Voix des Plumes**, en partenariat

avec **le Mois Molière** et **Le Lucernaire**

Chapelle des Templiers

Aksenty Ivanovitch, discret fonctionnaire de Saint-Pétersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde : il vit seul avec sa domestique Mavra, et ses amours et ses ambitions sont contrariées par sa maladresse et sa distraction. Il s'invente alors une vie nettement plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité.

Une adaptation pour trois interprètes (1 comédien, 1 comédienne et 1 pianiste) de la plus drôle et touchante des *Nouvelles de Pétersbourg*, avec la musique de Prokofiev jouée sur scène au piano qui répond au texte de Gogol.

Après le succès du *Revizor*, du *Nez*, de la *Foire de Madrid*, du *Double*, et du *Roman de Molière* aux festivals précédents, le collectif Voix des Plumes, habitué du Petit Louvre, revient dans la chapelle des Templiers avec ce spectacle qui a déjà été joué plus de 100 fois à Paris (au Lucernaire et au Ranelagh), à Avignon (au théâtre du Balcon pour le off 2024) et en tournée.

L'Humanité • « Drôle et touchant à la fois »

Le Figaro • « Fascinant Voyage dans l'Irrationnel. Ronan Rivière impressionne dans ce rôle. »

Le Journal du Dimanche *** • « L'acteur donne à ce fou une vision joyeuse et presque rayonnante. Car chez Gogol sous le grotesque gît toujours le sublime. »

La Terrasse • « Même la brave Mavra (formidable Amélie Vignaux) semble touchée. »

France Musique • « Un très joli spectacle avec le pianiste Olivier Mazal. Les partitions de Prokofiev répondent bien au texte de Gogol. »

RFI • « L'adaptation réussit à recréer les mécanismes comiques les plus subtils de l'œuvre de Gogol. »

TARIFS B • 23€ / 16€ / 10€

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaires
18h15



Durée
1h15



À partir de
7 ans



Les dactylos

De Murray SCHISGAL



Adaptation **Laurent TERZIEFF**

Mise en scène **Eric CHANTELAUZE**

Avec **Valentine REVEL-MOUROZ & Jérôme RODRIGUEZ**

Assistante mise en scène **Lara AUBERT** / Décor **Capucine GROU-RADENEZ**

Costumes **Béregère ROLAND** / Lumières **Simon CORNEVIN**

Production **MARCELLE PROD & LA VOIX DES PLUMES**

Salle **VAN GOGH**

Entre flirts de bureau et absurdité du monde du travail, ces dactylos tapent là où ça fait rire.

New-York. 1964. Dans le bureau d'une petite société commerciale.

Nous retrouvons Paul, fraîchement engagé pour taper des adresses à la machine. Avec sa collègue Sylvia qui se plaît à lui apprendre le travail et les petites manies du patron, va se nouer au fil d'une vie qui défile en une journée, une relation particulière dans laquelle chacun va dévoiler ses ambitions, ses désirs, ses renoncements et ses amours.

Avec des dialogues vifs et un humour mordant, cette comédie romantique et sociale, écrite par le scénariste du film «Tootsie» et adaptée par Laurent Terzieff, dépeint avec légèreté les rêves, les espoirs et les maladresses de ces employés de bureau.

TARIFS B • 20€ / 14€ / 10€

A partir du 6 juillet / Relâches le 5, 9, 16, 23 juillet



Horaires
19h10



Durée
1h25



À partir de
14 ans

Le Village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller

De Boualem SANSAL



Adaptation et Mise en scène **Luca FRANCESCHI**

Avec **Valerian MOUTAWE, Nicolas MOISY, Alexandra NICOLAIDIS,**

Samuel CAMUS, Louise DALY, Yann DUCRUET

Direction artistique **Thierry AUZER** / Décor **Coline Gauffillet**

Costumes **Angélique MONBEIG** / Lumières **Samuel BOVET**

Musique et Son **Vincent ARNAUD**

Production **Compagnie les Asphodèles du Colibri**

Chapelle des Templiers

Pour la première fois adaptée au théâtre, dans cette première adaptation du roman de Boualem Sansal, la Cie des Asphodèles explore cette tension entre mémoire et silence. Inspirée d'une histoire vraie, l'intrigue suit Rachel et Malrich, deux frères que tout oppose, confrontés aux révélations sur le passé nazi de leur père. Le premier s'effondre sous le poids de cette vérité, tandis que le second s'en saisit pour questionner : sommes-nous comptables des fautes de nos parents ?

Le spectacle interroge la capacité de chacun à se réappropriier la parole, à reconquérir la vérité et à faire face au passé pour envisager un avenir. Un récit qui sert de cri contre l'oubli, l'amnésie et le négationnisme. Une parole nécessaire, envers et contre les silences.

Avec l'intensité d'une tragédie moderne, la pièce émeut, bouscule et console, rappelant que l'espoir, malgré tout, reste possible.

Dans un contexte où Boualem Sansal, auteur de renom et voix majeure du monde francophone, a été arrêté en Algérie, cette œuvre prend une résonance encore plus forte.

Elle offre une opportunité unique d'éclairer le public sur les combats pour la liberté d'expression, la justice et la mémoire.

Journal Nuvol • « Les spectateurs sont invités à un voyage émotionnel intense qui, dans le plus grand respect du roman de Boualem Sansal, laissera place à l'introspection et à l'analyse personnelle... À la fois drôle, sensible et bouleversant »

TARIFS B • 23€ / 16€ / 12€



Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



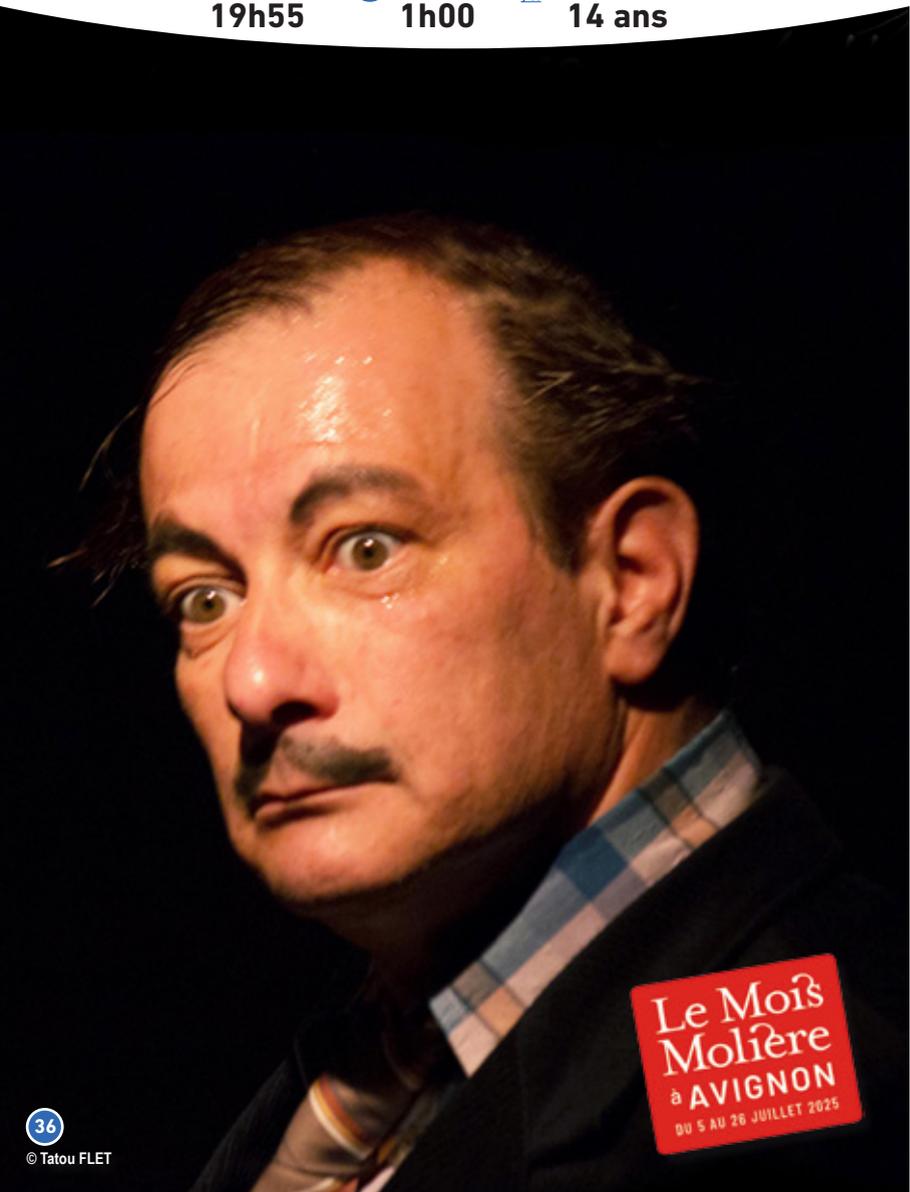
Horaire
19h55



Durée
1h00



À partir de
14 ans



**Le Mois
Molière
à AVIGNON**
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

Mr Jean ou l'homme poubelle

De Matéi VISNIEC



Mise en scène **Amélie VIGNAUX**

Avec **Hassan TESS**

Lumières **Amélie VIGNAUX**

Production **Mr Jean & Mme Jeanne** présentent, en coproduction avec
le collectif Voix des Plumes et avec le soutien du Mois Molière

Salle **VAN GOGH**

À travers huit textes issus du « *Théâtre décomposé ou l'homme poubelle* » de Matéi VISNIEC, Monsieur Jean, personnage naïf, au costume étriqué, ne va cesser de s'étonner devant un monde devenu fou. Chaque histoire est un gouffre qui s'ouvre, précipitant notre personnage aux confins de l'absurde.

Il va se retrouver coincé dans une ramasseuse-enterreuse de cadavres. Il va tenter de se protéger des autres et du monde en s'entourant d'un cercle. Il va se faire manger par un animal à quatre bouches et sera lui même submergé par l'envie de manger sa propre chair. Sans compter cette terrible injonction de devoir dire ficelle. Il n'y arrive pas ? Qu'à cela ne tienne, le lavage de cerveau lui assure l'accès au bonheur suprême. Sa survie il la doit à son naturel spontané et à sa candeur.

Ouest France • « *On se croit revenu à la grande époque du burlesque et de l'absurde. Très fort.* »

Théâtrorama • « *Le public est captivé par la montée en puissance et par la performance d'Hassan Tess. Un univers qui n'est pas sans rappeler celui de Buster Keaton.* »

Le Havre libre • « *Du théâtre vu sous un autre angle, un pur moment de bonheur.* »

Midi libre • « *Un jeu de scène très étudié, sans en avoir l'air, qui a fait l'admiration du public.* »

TARIFS B • 20€ / 14€ / 10€

Relâches les 9, 13, 16, 18, 20 et 23 juillet



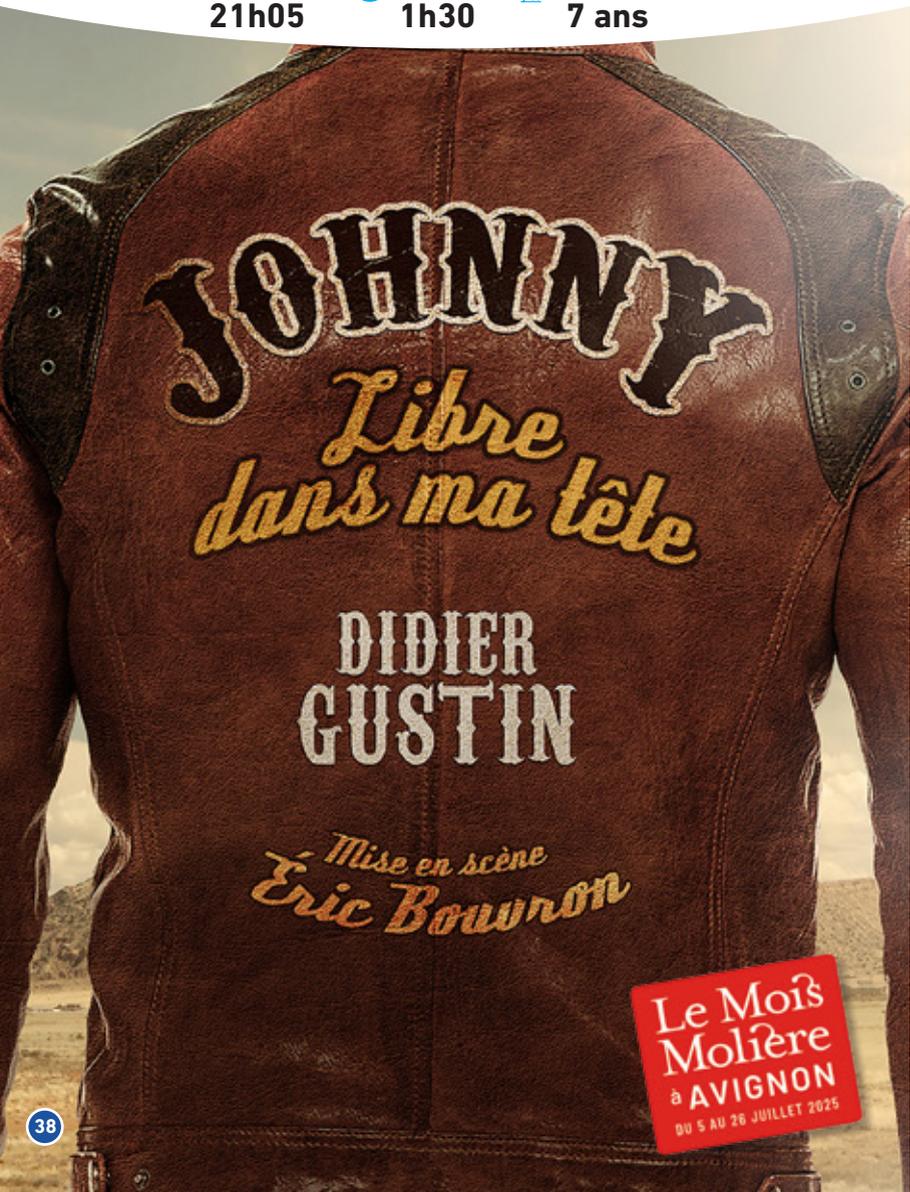
Horaires
21h05



Durée
1h30



À partir de
7 ans



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

Johnny libre dans ma tête

D'Eric BOUVRON et Didier GUSTIN



Mise en scène **Eric BOUVRON**

Avec **Didier GUSTIN** Et ses musiciens : Claviers **Hugo DESSAUGE**
en alternance avec **Alain ANTONELLI** / Percussions **Jeremy LAINÉ**
Guitares **Elie GAULINEN** en alternance avec **Jérémie TEPPER**
Création lumières **Maximilien GENTELET** / Régie son **Alex TYDUS**

Production Avignon **Les Passionnés du Rêve**

Production du spectacle **Hugues GENTELET**

Chapelle des Templiers

C'EST L'HISTOIRE D'UN MEC... qui en ressuscite un autre et vice versa !

La carrière artistique de Didier GUSTIN est en chute libre jusqu'au jour où Johnny HALLYDAY lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France.

Mais Johnny n'est plus de ce monde ; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer...

Une nouvelle mise en scène d'Eric BOUVRON, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ». Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny HALLYDAY.

« Un has-been c'est un artiste entre deux succès. »

France Dimanche • « Standing ovation hautement méritée. Entre tendresse, humour et imitations magistrales, l'humoriste nous offre là un incroyable show. »

Le Parisien • « Une folle épopée farfelue. Grâce à des arrangements subtilement réalisés, les chansons éternelles de Hallyday prennent vie. Les partitions swinguent, groovent à loisir, font redécouvrir les tubes du rockeur sous un nouveau jour »

M6 • « On rit et on redécouvre ses stupéfiants talents d'imitateur. Il réunit avec succès les plus grandes voix de la chanson française. Efficace et drôle »

France 3 • « L'imitation au service de l'émotion. On passe d'un univers musical à un autre, c'est ultra rapide, c'est pêchu, c'est exigeant »

TARIFS A • 26€ / 18€ / 13€

Dimanche 13, vendredi 18 et dimanche 20 juillet



Horaires
21h05



Durée
1h20



À partir de
10 ans

Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 5 AU 26 JUILLET 2025

LES PASSIONNÉS DU RÊVE PRÉSENTE

3 VOIX 3 VOYAGES



Devon Graves



Laura Woody



Nina Forte

3 Voix, 3 Voyages



Avec

Nina FORTE, Devon GRAVES et Laura WOODY

Chapelle des Templiers

À l'heure où les étoiles éclairent le ciel d'Avignon, venez découvrir les univers musicaux de 3 chanteuses et autrices-compositrices.

Nina FORTE, accompagnée de sa guitare, chante en français et en anglais sur des standards de jazz mais interprète aussi des compositions personnelles.

Comédienne, chanteuse et improvisatrice, Laura WOODY, venue de l'Indiana, nous émeut et nous fait voyager avec des chansons de comédies musicales, du rock des années 70 ou du folk, qui rappelle ses origines.

Chanteuse, auteure-compositrice, conteuse, Devon GRAVES aime explorer l'interaction entre les mots et la musique. Elle est connue pour avoir écrit des tubes pour des artistes tels que The Kids United, Celestal et Cecilia KRULL, ainsi que pour son propre succès de 2024 « *Beautiful Lie* » ; les chansons originales de Devon mêlent des influences pop et folk, avec des paroles élaborées et poignantes, le tout saupoudré d'une touche d'humour et de soleil.

Relâches les mercredi 9, 16, 23 juillet



Horaire
21h20



Durée
1h15



À partir de
10 ans



RUY BLAS, la folie des grandeurs !

D'Antoine SÉGUIN



Adaptation **Très librement inspiré du Ruy Blas de Victor Hugo**

Mise en scène **Elric THOMAS**

Avec **Antoine SÉGUIN**

Costumes **Anne RUAULT** / Lumières **Pierre WENDELS**

Production **L'ACCOMPAGNIE – La Compagnie du Gois**

Salle VAN GOGH

Une relecture décoiffante et interactive du chef d'œuvre de Victor HUGO. En complicité avec le public, Antoine SÉGUIN, qui nous avait déjà enthousiasmé avec ses adaptations, seul en scène, des Souvenirs d'enfance de Marcel PAGNOL, nous livre une version jubilatoire de ce drame romantique et le rend accessible à toutes les générations. Petit bijou de drôlerie et d'inventivité, il réussit le pari audacieux de nous présenter, avec humour, l'étendue du génie de Victor HUGO en nous embarquant dans cette folle épopée faite de passion, de trahisons, de combats et bien évidemment d'amour.

Une pièce à découvrir absolument pour terminer vos journées de festival en apothéose.

TARIFS B • 22€ / 15€ / 12€

LECTURES les mercredis 9 et 16 juillet



Horaire
11h30



Durée
1h20



VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

d'ANTOINE LEIRIS

© Librairie Arthème Fayard, 2016.

avec
MICKAËL WINUM

mise en scène
OLIVIER DESBORDES

Création lumière
SIMON LERICQ

Assistant à la mise en scène
JÉRÉMY DE TEYSSIER

Création sonore et musicale
MOONE

Vous n'aurez pas ma haine

D' Antoine LEIRIS

© Librairie Arthème Fayard, 2016



Mise en espace **Olivier DESBORDES**

Avec **Mickaël WINUM**

Production/Diffusion **Claire RAMIRO - L'AVANT-SCÈNE PRODUCTIONS**

Presse **Catherine GUIZARD - LA STRADA & CIE**

Salle VAN GOGH

ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

Antoine LEIRIS a perdu sa femme le 13 novembre 2015 dans l'attentat du Bataclan.

Il écrit 3 jours plus tard une lettre « *Vous n'aurez pas ma haine* », message incroyablement émouvant et fort de résilience et d'amour qu'il publie sur Facebook en s'adressant aux terroristes, assassins de son épouse Hélène et qui sera partagée des milliers de fois puis traduite dans plusieurs langues. Très vite, il écrira son livre, édité en 2016, © Librairie Arthème Fayard.

C'est ce texte magnifique rempli de douceur, de force, de lumières, de son amour pour sa femme, de son amour pour son petit garçon Melvil, lui bien vivant, de l'Amour tout court, et surtout pas de haine ni de vengeance, que nous vous invitons à découvrir.

L'équipe du Petit Louvre

TOUT UNE ÉQUIPE POUR VOUS ACCUEILLIR

Sylvie et Jean Gourdan de Fromental - Directeurs du Petit Louvre

François de Mazières - Directeur artistique et créateur du Mois Molière

Christophe Loiseau - Responsable de l'accueil et de la billetterie

Laetitia de Casalta - Adjointe responsable de l'accueil et de la billetterie

Alexis Arroyo et Maryline Bruguère aka Marou - Régie Générale

L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE

Anaëlle Poupard, André Kébé, Anis Durand Saget, Rosa Languth, Alexandre Raymond, Juliane Galipot, Adonide Evesque, Iliana Podda, Baptiste Ott, Miranda Selimovic, Emilie Petit, Awena Hétet, Celestine Miquel, Judith Chapelot et toute l'équipe du bar et de la restauration.



Tarifs des spectacles



TARIF A :

Tarif réduit 1 : Carte abonné OFF, Etudiants,- de 18 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, RSA, groupe de 10 personnes et +, Adhérents Fnac

Tarif réduit 2 : Enfant (voir âge dans le détail)

TARIF B :

Tarif Réduit 1 : Carte abonné OFF, Groupe de 10 personnes et + et Adhérents Fnac

Tarif Réduit 2 : Etudiants,- de 18 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, RSA

	TARIF	PLEIN TARIF	TARIF Réduit 1	TARIF Réduit 2
CHAPELLE DES TEMPLIERS				
Niki, La femme au fusil	A	23 €	16 €	12€*
Le Barbier de Seville	B	23 €	16 €	10 €
Les Fourberies de Scapin	B	23 €	16 €	10 €
Les Grands Rôles	B	23 €	16 €	10 €
Cabaret Mythique	B	23 €	16 €	10 €
Le journal d'un fou	B	23 €	16 €	10 €
Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller	B	23 €	16 €	12 €
Johnny, libre dans ma tête - Didier Gustin	A	26 €	18 €	13€*
3 Voix, 3 Voyages - Devon Graves, Laura Woody et Nina	A	25 €	17 €	10€*
SALLE VAN GOGH				
La Valise - Sophie Forte	A	24 €	16 €	12€*
Pharaon - Akhenaton le maudit	A	22 €	15 €	12€*
Gustave Eiffel en fer et contre tous	A	22 €	15 €	12€*
Camus...Sartre, Miroir d'enfances	B	22 €	15 €	12 €
Lettre d'une inconnue	A	22 €	15 €	12€**
Scarlett O'Hara - La dernière conférence de presse de Vivien Leigh	A	20 €	14 €	10€***
Les Dactylos	B	20 €	14 €	10 €
Monsieur Jean ou l'homme poubelle	B	20 €	14 €	10 €
Ruy Blas, La folie des grandeurs !	B	22 €	15 €	12 €

* Enfant - de 12 ans / ** Enfant - de 16 ans / *** Enfant - de 13 ans

Conditions générales de vente • Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. • Les billets sont délivrés contre paiement intégral de leur montant. • Les tarifs réduits sont appliqués au moment du paiement et sur présentation d'un justificatif au moment du retrait. • Les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau. Les retardataires ne sont pas acceptés. • Aucun remboursement, ni échange ne sont accordés en cas de retard ou d'erreur de jour, la date et l'heure du spectacle étant clairement indiquées sur le billet. • Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés. • L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, n'entraîne ni remboursement ni échange de billet.

ACHETEZ VOS PLACES

En ligne

www.theatre-petit-louvre.fr

Envoi des billets directement par mail, à imprimer ou à télécharger sur smartphone.

A partir du 4 juillet

> **Par téléphone**, au 04 32 76 02 79, tous les jours de 9h à 21h30.

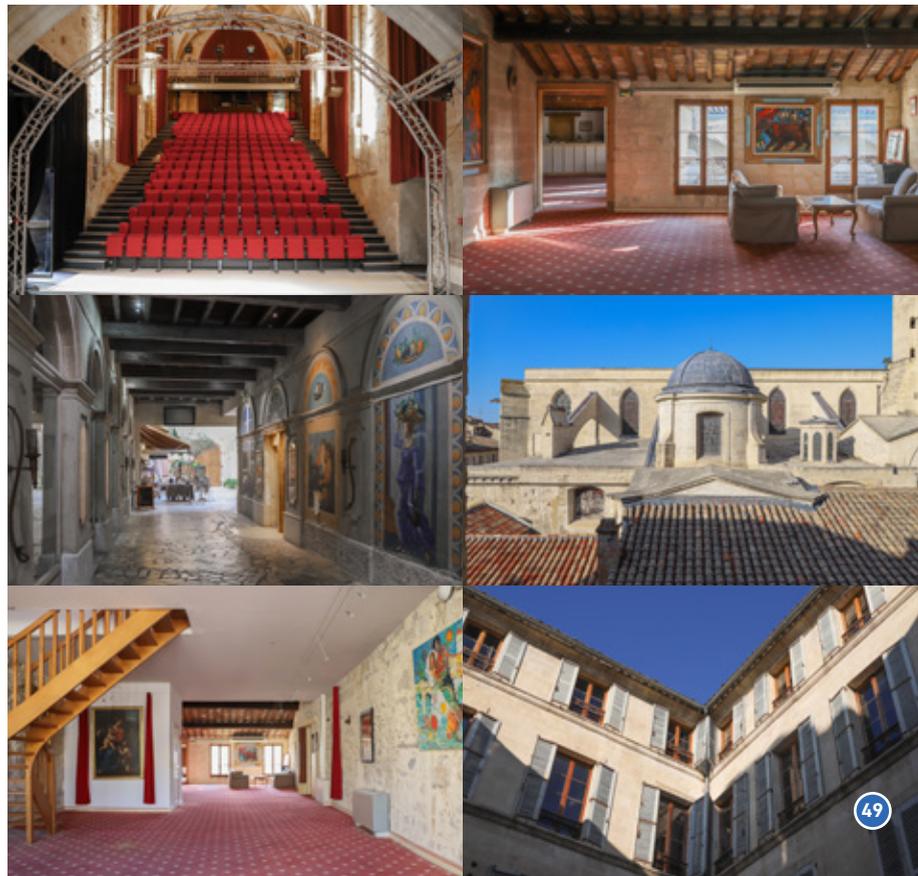
Paiement sécurisé par Carte Bancaire et envoi des billets par mail, à imprimer ou télécharger sur smartphone.

> **Sur place**, nos équipes vous accueilleront tous les jours de 9h à 21h30, à la chapelle des Templiers comme à l'entrée de la salle Van Gogh, pour tous les spectacles.
Paiements acceptés : CB ou Espèces

Attention : la billetterie de dernière minute avant l'entrée des spectacles se fait 40 minutes avant le démarrage de chaque spectacle (pendant ce laps de temps vous ne pourrez ni retirer ni acheter des billets pour un autre spectacle).

* **Les mercredis 9, 16 et 23 juillet** sont des jours de relâche. Nous vous invitons à vérifier sur place les horaires d'ouverture de ces 3 jours.

La Chapelle des Templiers est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour vous assurer de leur disponibilité, il est indispensable de signaler votre venue lors de votre réservation. Quant à **la salle Van Gogh**, accessible par escaliers, elle ne propose malheureusement pas de places adaptées.





Contact professionnel

NIKI LA FEMME AU FUSIL

Compagnie Miranda
DIFFUSION : Artistic Scenic
Pierrick Quenouille
06 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticsscenic.com

PRESSE : Anne-Laure Mas

06 52 66 07 71

annelaure.mas@gmail.com

Catherine Eschapassee

06 86 46 95 45

catherine.eschapassee@orange.fr

LE BARBIER DE SÉVILLE

Les Modits compagnie
Lucernaire Diffusion
Catherine Herenght

06 58 27 88 84

diffusion@lucernaire.fr

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Compagnie L'Éternel Été
Lucernaire Diffusion
Catherine Herenght

06 58 27 88 84

diffusion@lucernaire.fr

CABARET MYTHIQUE LES GRANDS ROLES

Les Mauvais Élèves

Claire Jacquin - **06 24 59 12 01**

diffusion@lesmauvaiseleves.fr

LE JOURNAL D'UN FOU

La Voix des Plumes
Lucernaire Diffusion
Catherine Herenght

06 58 27 88 84

diffusion@lucernaire.fr

LE VILLAGE DE L'ALLEMAND ou le journal des frères Schiller

Compagnie Les Asphodèles du Colibri

Céline Courant

06 45 56 34 53

compagnie@asphodeles.com

JOHNNY, LIBRE DANS MA TÊTE 3 VOIX, 3 VOYAGES

Les Passionnés du Rêve
Patricia Barthélemy

06 21 41 51 36

patbarth@hotmail.com

PRESSE : Agence REAL RP & Influence

Noëlle REAL

06 47 63 41 83

noelle@realcommunication.fr

Contact professionnel

LA VALISE - SOPHIE FORTE

Les passionnés du rêve
Nelly Correia

06 84 18 20 26

nelly@arts-spectacles-prod.com

PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT

Les Cousins d'Arnolphe

DIFFUSION : L'AVANT-SCENE
PRODUCTIONS

Claire Ramiro **07 67 96 27 14**

calireramiro@gmail.com

PRESSE : LA STRADA & CIE

Catherine Guizard **06 60 43 21 13**

lastrada.cguizard@gmail.com

GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS

Les Cousins d'Arnolphe
Alexandre Delimoges

06 08 47 49 67

alexandredelimoges@orange.fr

CAMUS...SARTRE, MIROIR D'ENFANCES

Compagnie Hé! psst !

Emilie Paillé

07 81 98 48 15

emilie.paille@yahoo.com

LETTRE D'UNE INCONNUE

La compagnie Poqueline
Raphaël Pelissou

06 07 96 22 21

lapoqueline@gmail.com

SCARLETT O'HARA la dernière conférence de presse de Vivien Leigh

Petites Notes

Victor Livi

06 83 69 01 55

vitoliv@gmail.com

LES DACTYLOS

La Voix des Plumes

coprod : MARCELLE PROD

Séverine Grenier Jamelot

06 61 75 16 88

sgjspectacles@gmail.com

MR JEAN OU L'HOMME POUBELLE

La Voix des Plumes

coprod : Avec Ceci ce sera?

Amélie Vignaux

06 16 91 85 64

amelievignaux@yahoo.fr

RUY BLAS

LA FOLIE DES GRANDEURS

L'Accompagnie

Diffusion : **06 04 10 11 13**

diffusion@laccompagnie.fr



Créé il y a 29 ans à Versailles, **le Mois Molière transforme la Ville en théâtre à ciel ouvert** durant tout le mois de juin. La programmation de ce festival de théâtre et de musique est éclectique. Pour de nombreuses troupes, le Mois Molière sert d'avant-première au festival Off d'Avignon. En 2024, François de Mazières, fondateur et directeur artistique du Mois Molière a été invité à assurer la programmation du nouveau lieu de l'ancien Carmel d'Avignon. Le succès arrive dès cette première édition. En 2025, Sylvie et Jean Gourdan de Fromental ont proposé à François de Mazières de les rejoindre pour la programmation des deux scènes du théâtre du Petit-Louvre.

François de Mazières,
Créateur du Mois Molière

LE CHANT DES LIONS

DE JULIEN DELPECH ET ALEXANDRE FOULON • MISE EN SCÈNE DE CHARLOTTE MATZNEFF

LES DACTYLOS

DE MURRAY SCHISGAL • MISE EN SCÈNE D'ERIC CHANTELAUZE • ADAPTATION LAURENT TERZIEFF

PASCAL ET DESCARTES

DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE • MISE EN SCÈNE DANIEL ET WILLIAM MESGUICH

LES CHAISES

D'EUGÈNE IONESCO • MISE EN SCÈNE THIERRY HARCOURT

LES NUITS BLANCHES

D'APRÈS UNE NOUVELLE DE DOSTOÏEVSKI • MISE EN SCÈNE DE RONAN RIVIÈRE

LE VILLAGE DE L'ALLEMAND ou le journal des frères Schiller

D'APRÈS LE ROMAN DE BOUALEM SANSAL • SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE THIERRY AUZER

LA BELLE HÉLÈNE ET LES GARÇONS

D'APRÈS JACQUES OFFENBACH • ADAPTATION MARTIN LOIZILLON

LES FABLES DE LA FONTAINE

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE • MISE EN SCÈNE STÉPHANIE TESSON

PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL

D'APRÈS CHRÉTIEN DE TROYES • DE STÉPHANIE TESSON (PHÉNOMÈNE ET CIE *), OLIVIER DEPOIX ET EMMANUELLE HUTEAU

LAUDATE

DE JEAN RACINE • MISE EN SCÈNE RAFAËLE MINNAERT

LES FÂCHEUX

DE MOLIÈRE • MISE EN SCÈNE DE ELYA BIRMAN ET CLÉMENTINE NIEWDANSKI

LE BARBIER DE SÉVILLE ou la précaution inutile

DE CARON DE BEAUMARCHAIS • MISE EN SCÈNE JUSTINE VULTAGGIO

LE GÉNITEUR

DE FRANÇOIS DE MAZIÈRES • MISE EN SCÈNE NICOLAS RIGAS



GORKI TCHEKHOV-1900

ADAPTATION EVELYNE LOEW • D'APRÈS LA CORRESPONDANCE TRADUITE PAR JEAN PÉRUS

TRÉSOR NATIONAL

DE SEDEF ECER • MISE EN SCÈNE VICTOIRE BERGER-PERRIN

CLÉOPÂTRE la reine louve

CRÉATION D'ÉRIC BOUVRON • CO-ÉCRITURE BENJAMIN PENAMARIA

MONSIEUR JEAN ou l'homme poubelle

DE MATÉI VISNIEC • MISE EN SCÈNE D'AMÉLIE VIGNAUX

LES PETITES FEMMES

DE GUY DE MAUPASSANT • ADAPTÉ PAR ROGER DÉFOSSEZ • MISE EN SCÈNE GWENHAËL DE GOUVELLO

LE DINDON

DE GEORGES FEYDEAU • MISE EN SCÈNE DE VINCENT CAIRE

CAMUS ... SARTRE, miroir d'enfances

D'APRÈS «LE PREMIER HOMME» DE CAMUS ET «LES MOTS» DE SARTRE

CABARET MYTHIQUE

PAR LES MAUVAIS ÉLÈVES • MISE EN SCÈNE SHIRLEY ET DINO

SOLITUDE D'UN ANGE GARDIEN

DE AUDE DE TOCQUEVILLE • MISE EN SCÈNE SÉVERINE VINCENT

BEL AMI

D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT • MISE EN SCÈNE DE ANTHONY MAGNIER

OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS

ÉCRIT ET MISE EN SCÈNE PAR CHRISTOPHE BARBIER

MADELEINE BÉJART, une femme libre

DE PIERRE OLIVIER SCOTTO • MISE EN SCÈNE XAVIER LEMAIRE

LA DOUBLE INCONSTANCE

DE MARIVAUX • MISE EN SCÈNE PAR JEAN-PAUL TRIBOUT

UN SONGE

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE D'ÉRIC BOUVRON • INSPIRÉ DE L'ŒUVRE DE WILLIAM SHAKESPEARE

UN CŒUR SIMPLE

DE GUSTAVE FLAUBERT • MISE EN SCÈNE DE XAVIER LEMAIRE

LA PALMERAIE

PISCINE OLYMPIQUE | PLONGEOIR | GLACIER | SNACK

UN OASIS DE FRAICHEUR EN AVIGNON, LA BARTHELASSE



LA PALMERAIE

OUVERT 7/7

04 90 82 54 25

135, allée Antoine Pinay
Ile de la Barthelasse- 84000 Avignon

www.piscine-avignon.net   

DANS L'ENCEINTE DE LA PISCINE

LA MAGIE DES PAINS

VOTRE BOULANGERIE
À L'ANCIENNE

 07 66 49 49 41

  lamagiedespains

LE MOIS MOLIÈRE À L'ANCIEN CARMEL D'AVIGNON

LE MOIS MOLIÈRE continue son aventure au Festival OFF d'Avignon du 5 au 26 juillet en s'installant au tiers-lieu du Carmel au 3, rue de l'Observance et également au Théâtre du Petit Louvre, la nouveauté. Au total 25 pièces seront à découvrir quotidiennement au OFF d'Avignon : 7 à l'Ancien Carmel et 18 au Petit Louvre. Comédies, auteurs contemporains et classiques... seront le fil conducteur de cette édition Mois Molière à Avignon.

Retrouvez toutes les informations sur moismoliere.com/avignon Ancien Carmel relâche les vendredis 11, 18 et 25 juillet



10H00 LES TRAVAILLEURS DE LA MER

DE VICTOR HUGO / ADAPTATION ELYA BIRMAN ET CLÉMENTINE NIEWDANSKI
MISE EN SCÈNE CLÉMENTINE NIEWDANSKI, COMPAGNIE LIVSNERNEN

11H55 GORKI TCHEKHOV-1900

ADAPTATION EVELYNE LOEW / D'APRÈS LA CORRESPONDANCE TRADUITE PAR JEAN PÉRUS
MISE EN SCÈNE ALFREDO CARNAVATE

13H30 LA LISTE DE MES ENVIES

ADAPTATION DU BEST-SELLER DE GRÉGOIRE DELACOURT
MISE EN SCÈNE CATHERINE HAUSEUX

15H15 UN CŒUR SIMPLE

DE GUSTAVE FLAUBERT / ADAPTATION ISABELLE ANDRÉANI
MISE EN SCÈNE XAVIER LEMAIRE

17H10 DEBOUT LES SINGES

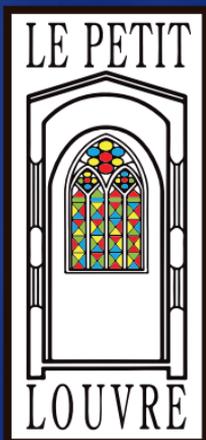
NOUVEAU SPECTACLE DE PASCAL LASNIER
MISE EN SCÈNE JEAN-DANIEL LAVAL

18H40 LE SENS DE LA VIE EST-IL UN 6^e SENS OU CELUI DES AIGUILLES D'UNE MONTRE ?

NOUVEAU SPECTACLE DE GAUTHIER FOURCADE / MISE EN SCÈNE VANESSA SANCHEZ

20H30 LA BELLE HÉLÈNE ET LES GARÇONS

NOUVEAU SPECTACLE D'APRÈS JACQUES OFFENBACH
ADAPTATION DE MARTIN LOIZILLON, LE THÉÂTRE DU PETIT MONDE
MISE EN SCÈNE NICOLAS RIGAS



Infos & Reservations

Sur place, tous les jours de 9h à 21h30

Par téléphone au 04 32 76 02 79

BILLETTERIE EN LIGNE 24/24

www.theatre-petit-louvre.fr

OU CHEZ LES REVENDEURS :

FNAC, TICKET'OFF, BILLET REDUC

CHAPELLE DES TEMPLIERS

3, rue Felix-Gras - 84000 Avignon

Salle VAN GOGH

23, rue Saint-Agricol - 84000 Avignon

.....
Jours de relâche les mercredis.

