



Le Mois
Molière
à AVIGNON
DU 4 AU 25 JUILLET 2026



LE PETIT LOUVRE

FESTIVAL
AVIGNON
DU 4 AU 25 JUILLET 2026



EDITO



© Pascal Amoyel

Cette année, le Petit Louvre continue sa collaboration avec le Mois Molière, festival de théâtre et de musique créé il y a 30 ans à Versailles. L'état d'esprit de notre plus célèbre dramaturge continue de se diffuser à travers cette programmation.

Ainsi l'humour, la création artistique, la générosité se perpétuent. Vous retrouverez de grands classiques avec entre autres Dostoïevski, Beaumarchais, Molière, Balzac, Montaigne... comme les auteurs contemporains, portés par les compagnies et les interprètes de talent.

Le Petit Louvre est une référence à Avignon : il apporte de la joie, rigueur et goût du partage. C'est avec un grand plaisir que j'ai proposé ce panel de spectacles à Sylvie et Jean Gourdan de Fromental qui font vivre avec passion ce magnifique lieu avignonnais. Ainsi cette union continue d'apporter de la force à la création et au théâtre !

Je vous souhaite un bon festival !

François de Mazières,
Créateur du Mois Molière



LE SCHPOUNTZ
LOUISON ET
MR MOLIERE
CABARET MYTHIQUE
NUITS BLANCHES
LE BARBIER
DE SEVILLE
DOM JUAN
LA TRUITE
OLYMPE AUDOUARD
PREMIERE FEMME
JOURNALISTE
SOUVENIRS D'UN JEUNE
HOMME, JEAN ANOUILH
LE CHEF D'OEUVRE
INCONNU
MONTAIGNE
BOUQUINS
DE 7 À 77 ANS
LE PREMIER HOMME



Le Petit Louvre

Plus qu'un théâtre, une Histoire

Le **Petit Louvre** se dresse sur l'emplacement d'une ancienne Commanderie des Templiers. Joyau de l'architecture gothique, elle fut édifée entre 1273 et 1281 et reste le seul témoin important d'une architecture antérieure à l'arrivée des papes à Avignon. Sous la Révolution française, la Commanderie sera détruite, seule, la chapelle restera le témoin de l'époque des Templiers

• LE FESTIVAL SE DÉROULE •
du 4 au 25 juillet 2026

Les jours de relâche sont jeudis 9, 16 et 23 juillet.

Rendez-vous au BISTRO'THÉÂTRE

Imaginez-vous assis à une table de notre restaurant du Petit Louvre en plein air, entourés d'une brume rafraîchissante émise par nos brumisateurs, créant une atmosphère festive et décontractée. Profitez d'un repas léger et frais, dans notre petit coin de paradis estival.

Venez déjeuner et dîner avant et après le spectacle de 10h-21h30 à deux pas de la place de l'horloge.



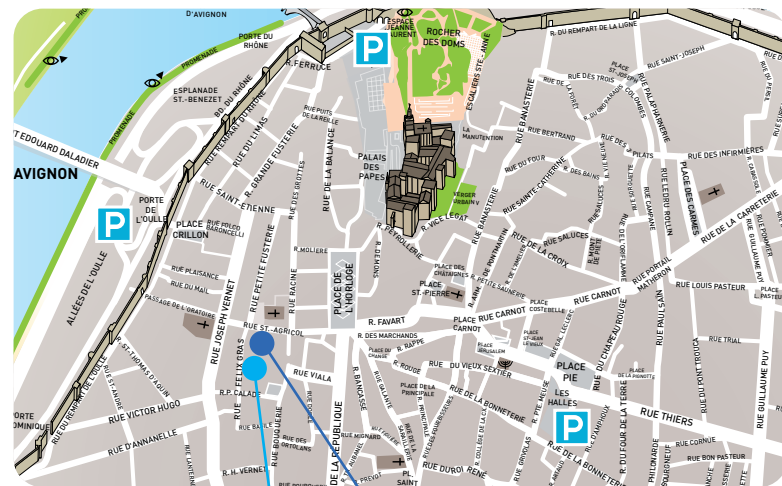
NOS SALLES CLIMATISÉES

La Chapelle des Templiers - 223 places

Entrée rue Félix-Gras (au niveau du 29 rue Saint-Agricol)

La salle Van Gogh - 85 places

Entrée 23 rue Saint-Agricol



Chapelle des Templiers

Salle Van Gogh

9H55 LE SCHPOUNTZDe Marcel Pagnol / Mise en scène Delphine DEPARDIEU, Arthur CACHIA
Avec Arthur CACHIA, Axel BLIND, Milena MARINELLI, Simon GABILLET,
Jean-Benoît SOUILH, Patrick CHAYRIGUÈS**11H55 LOUISON ET MONSIEUR MOLIERE**D'après le roman éponyme de Marie-Christine Helgerson, paru aux Éditions Flammarion, 2001
Adaptation et mise en scène Axelle MASLIAH / Avec Marjorie DUBUS, Emmanuel LEMIRE,
Louise REBILLAUD, Damien JOUILLEROT, Valérie DE MONZA et Axelle MASLIAH**13H45 CABARET MYTHIQUE**Adaptation Par Les Mauvais Élèves
Mise en scène SHIRLEY et DINO

Avec Valérien BEHAR-BONNET, Elisa BENIZIO, Bérénice COUDY et Antoine RICHARD

15H50 LES NUITS BLANCHESDe Fiodor DOSTOÏEVSKI
Adaptation et mise en scène Ronan RIVIÈRE
Avec Laura CHETRIT, Ronan RIVIÈRE et au piano Olivier MAZAL**17H30 LE BARBIER DE SEVILLE**De BEAUMARCHAIS / Mise en scène Justine VULTAGGIO
Avec Victor O'BYRNE ou Jules FABRE, Oscar VOISIN,
Michaël GIORNO-COHEN, Justine VULTAGGIO et Alexis ROCAMORA**19H20 DOM JUAN**De MOLIERE
Adaptation, lumières et mise en scène Emmanuel BESNAULT
Avec Elisa BENIZIO, Guillaume COLLIGNON, Valentin FRUITIER,
Jérôme PRADON, Marion PRÉITÉ, Antoine RICHARD**21H10 LA TRUITE**De et par Accordzêâm
Mise en scène Éric BOUVRON / Avec Eric ALLARD-JACQUIN, Franck CHENAL, Raphaël MAILLET,
Jonathan MALNOURY, Sylvain COURTEIX ou Patrick ESTIBALS (en alternance)Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet
Informations & billetterie

Le Petit Louvre 04 32 76 02 79 • www.theatre-petit-louvre.fr

**10H00 POUR L'ETERNITE,
Hélène Berr et Odile Neuburger**Adaptation Virginie BIENAIMÉ / Mise en scène Eric BOUVRON
Avec Virginie BIENAIMÉ, Manon LEROY**11H40 OLYMPE AUDOUARD,
Première femme journaliste**De François DE MAZIÈRES / Mise en scène Martin LOIZILLON
Avec Gwenaël RAVAUX et Nicolas RIGAS**13H10 SOUVENIRS D'UN JEUNE HOMME
de Jean Anouilh**Adaptation et interprétation Gaspard CUILLE et Benjamin ROMIEUX
Mise en scène Emmanuel GAURY**14H40 LE CHEF D'ŒUVRE INCONNU**D' Honoré DE BALZAC / Adaptation Catherine AYMERIE
Mise en scène Michel FAVART / Avec Catherine AYMERIE**16H20 MONTAIGNE LES ESSAIS**De Michel DE MONTAIGNE / Adaptation Hervé BRIAUX
Mise en scène Chantal DE LA COSTE / Avec Hervé BRIAUX**17H45 BOUQUINS, une heure
pour tout savoir sur la Littérature**

De et avec Pierre EMONOT / Mise en scène Carlos FLINNROÏ

**19H30 DE 7 À 77 ANS**De Franck BUIROD / Mise en scène Franck BUIROD
Avec Denis OBITZ et Eliott GUENODEN**21H05 LE PREMIER HOMME**D'après Albert CAMUS
Adaptation et mise en scène Patrick ROLDEZ
Avec David SEIGNEUR

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaires
9h55



Durée
1h30



À partir de
8 ans



8

© Studio photo de Jarnac

Le Schpountz

De Marcel PAGNOL

Mise en scène **Delphine DEPARDIEU, Arthur CACHIA**

Avec **Arthur CACHIA, Axel BLIND, Milena MARINELLI,**

Simon GABILLET, Jean-Benoît SOUILH, Patrick CHAYRIGUÈS

Costumes **Marion FRANÇOIS** / Lumières **Didier BRUN**

Musique et Son **Polérik ROUVIÈRE**

Production **LE THÉÂTRE DES CRIQUES**

Chapelle des Templiers

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle dans les environs de Marseille. Il est persuadé qu'il a un don de naissance et rêve de devenir une vedette de cinéma.

Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce "Schpountz", lui signent un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente aux studios.

Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant au rire et apportera au public le sourire et les larmes dont il a besoin pour vivre.

Ils pensaient faire une blague à un fou, ils sont tombés sur un Schpountz pas comme les autres.



9

TARIFS A • 25€ / 17€ / 13€

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
10h00



Durée
1h15



À partir de
12 ans



POUR L'ÉTERNITÉ, Hélène Berr et Odile Neuburger

Adaptation **Virginie BIENAIMÉ**

Mise en scène **Eric BOUVRON**

Avec **Virginie BIENAIMÉ** et **Manon LEROY**

Lumières **Romain TITINSNAIDER**

Production **Compagnie du Shaboté**

Diffusion **Les Passionnés du rêve**

Salle **VAN GOGH**

CRÉATION
2026
Avignon

Hélène et Odile se rencontrent sur les bancs de l'école. Très jeunes, elles s'écrivent. Les lettres circulent, vives, libres, complices.

Puis l'Histoire tranche.

En 1942, Odile part. Hélène reste. Rester devient un choix. Écrire devient un acte. À Paris, elle tient un Journal, témoignage d'un quotidien menacé.

Une amitié face à la persécution. Une jeunesse face à la violence. Deux voix face à l'effacement.

d'après :

- *Correspondance (1934-1944) Hélène Berr, Odile Neuburger*
- *Journal (1942-1944) Hélène Berr*



Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaires
11h40



Durée
1h05



À partir de
10 ans



Olympe Audouard, première femme journaliste

De François DE MAZIÈRES

Mise en scène **Martin LOIZILLON**

Avec **Gwenaël RAVAUX** et **Nicolas RIGAS**

Composition Sonore **Olivier CHARADE**

Production **Théâtre du Petit Monde**

Salle VAN GOGH

CRÉATION
2026
Avignon

« Connaissez-vous Olympe Audouard ? » - « Olympe Audouard ? Vous voulez dire Olympe de Gouges ? » - « Non Olympe Audouard ! ». Première femme journaliste française, née en 1832, cette aventurière traversa de manière épique tout le 19^{ème} siècle, rencontrant et côtoyant les grandes figures de son temps, elle fut l'amie intime de Théophile Gautier, Alexandre Dumas, ou encore Victor Hugo. Son tempérament libre et indépendant lui valut les foudres de nombreux ennemis dont Jules Barbey d'Aurevilly et le baron Haussmann. Une femme audacieuse et précurseure qui fonda son propre journal, voyagea à travers le monde entier, participa à la Commune de Paris et fut une figure majeure du féminisme français dans une époque en pleine transition politique et sociale.



Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
11h55



Durée
1h20



À partir de
8 ans



Louison et Monsieur Molière

CRÉATION
2026
Avignon

*D'après le roman éponyme de Marie-Christine Helgerson,
paru aux Éditions Flammarion, 2001*

Adaptation et mise en scène **Axelle MASLIAH**
Avec **Marjorie DUBUS, Emmanuel LEMIRE, Louise REBILLAUD,
Damien JOUILLEROT, Valérie DE MONZA** et **Axelle MASLIAH**
Assistante mise en scène **Géraldine KANNAMMA**
Décor **Antoine MILIAN** / Costumes **Maxence RAPETTI-MAUSS**
Lumières **Philippe LAGRUE** / Musique et Son **Lucien GUËNÉ**
Régie **Juliette RINGARD** / Production exécutive **JUMO Production**
Coproductions **JUMO Production, Compagnie Boubeleh, Atelier Théâtre
Actuel, Le César, Human First Production, Red Velvet, Sesam' Prod**

Chapelle des Templiers

Une histoire vraie. Louison Beauval, 10 ans, est une fille de comédiens lyonnais. Entre une mère autoritaire et un père effacé, elle ne trouve pas sa place. Un jour, ses parents sont engagés par le Roi Soleil pour rejoindre la troupe du Palais Royal à Paris. Celle de Molière. C'est une rencontre bouleversante pour l'enfant et l'icône.

C'est décidé, elle sera comédienne. Molière, lui, écrira pour elle le rôle de Louison dans sa dernière pièce avant de mourir : **Le Malade Imaginaire**.

À travers leur passion commune pour le théâtre, ils vont se donner à chacun ce qu'il leur manquait jusqu'alors : la transmission pour l'un, l'émancipation pour l'autre, et pour tous deux, un amour filial. Cependant, le rêve de Louison va se voir confronté à la dureté du monde des adultes : la mort fulgurante de son mentor, les dictats de la société, les portes qui se ferment et les injustices vont forger sa détermination à rejoindre la Comédie-Française 10 ans plus tard, à nouveau aux côtés de ses parents, désormais soutenant, et de son véritable amour.



14

© Marcelino Truong

15

TARIFS A • 24€ / 16€ / 12€

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
13h10



Durée
1h05



À partir de
10 ans



Souvenirs d'un jeune homme de Jean Anouilh

Adaptation et interprétation **Gaspard CUILLÉ** et **Benjamin ROMIEUX**

Mise en scène **Emmanuel GAURY**

Lumières **Alireza KISHIPOUR** / Musique **Mathieu RANNOU**

Coproduction **Cie du Colimaçon, Amap Production**

En partenariat avec le **Théâtre de Poche-Montparnasse**

Salle **VAN GOGH**

CRÉATION
2026
Avignon

Les débuts d'une carrière sont une sacrée histoire... Celle de Jean Anouilh commence au rayon quincaillerie d'un grand magasin. L'auteur d'Antigone nous raconte avec sa verve tendre comment il a traversé le monde de la publicité, les studios de cinéma et la guerre jusqu'aux coulisses des grands théâtres. Sous la forme d'une confession libre et joyeuse, 2 comédiens virtuoses nous livrent la jeunesse du dramaturge, jalonnée de rencontres loufoques, transformant chaque anecdote en sujet de comédie. Ce texte intime, jamais porté au théâtre, est une célébration de l'insouciance. Comme si le théâtre n'était jamais qu'un jeu d'enfant !

Le Figaro • « *Un spectacle d'une cocasserie salubre* »

Le Canard enchaîné • « *Les comédiens nous tiennent en haleine* »

Télérama TT • « *La langue est piquante, le duo sait la faire entendre* »

La Tribune dimanche • « *Un délicieux moment. C'est formidable !* »

Le JDD • « *Un spectacle tendre et poétique* »

L'Humanité • « *Interprété avec malice* »

L'Œil d'Olivier • « *Se déguste avec grand bonheur* »

Causeur • « *Les comédiens sont exceptionnels, si complices et espiègles !* »

TARIFS B • 24€ / 17€ / 12€

16

© Alejandro Guerrero

17

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaires
13h45



Durée
1h30



À partir de
7 ans



Cabaret Mythique

Adaptation **Par Les Mauvais Élèves**

Mise en scène **SHIRLEY et DINO**

Avec **Valérian BEHAR-BONNET, Elisa BENIZIO,**

Bérénice COUDY et Antoine RICHARD

Lumières **Jacques ROUYEYROLLIS**

Soutiens **ADAMI / Théâtre des 2 Rives**

à Charenton-le-Pont / **Ville de Versailles**

Chapelle des Templiers

Cabaret mythique à plumes et à poils !

Pour leur dernière création, Les Mauvais Élèves vous plongent dans l'univers fou et subversif du cabaret et de la mythologie grecque.

Laissez-vous envoûter par la magie d'un show déjanté où les textes de Sophocle, Sénèque et Euripide rencontrent l'écriture pimentée et la fantaisie débridée de ces 4 artistes. On y chante, danse, joue, mime, invoque ou effeuille les plus grands tubes tragiques de la Grèce antique.

Les dieux et les déesses de l'Olympe tirent les ficelles d'un spectacle cathartique et culotté, où légendes d'autrefois et réalités d'aujourd'hui font bon ménage.

Du sang et des paillettes, voilà ce qu'on peut vous promettre !

La Provence • « On rit vraiment beaucoup face à ce spectacle qui modernise l'esprit du cabaret, où la liberté de ton et d'esprit sont de mise »

Le Dauphiné Libéré • « Un détonnant cabaret qui entraîne brillamment son auditoire dans cette relecture savoureusement décalée et déjantée. »

France Info • « Quatre comédiens au talent exceptionnel. »

TARIFS B • 24€ / 17€ / 12€

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaires
14h40



Durée
1h15



À partir de
14 ans



Le chef d'œuvre inconnu

D'Honoré DE BALZAC

Adaptation **Catherine AYMERIE**

Mise en scène **Michel FAVART** / Avec **Catherine AYMERIE**

Décor et Costumes **Florence EVRARD** / Lumières **Kostas ASMANIS**

Musique et Son **Massimo TRASENTE**

Productions **Cie Théâtre de la Rencontre** / Photo **Jean-François DELON**

Presse **Catherine GUIZARD - LA STRADA**

Diffusion **Catherine JULLEMIER - Pluie d'artistes.**

Salle VAN GOGH

Une histoire fantastique et fascinante à partir d'un mystérieux tableau.

À Paris, au début du XVIIIe siècle, trois peintres devisent sur leur art. L'un est un jeune inconnu promis à la gloire : Nicolas Poussin. Le deuxième, Franz Porbus, portraitiste du roi Henri IV, est dans la plénitude de son talent et au faite de sa renommée. Le troisième, le vieux Maître Frenhofer, personnage imaginé par Balzac, a côtoyé les plus grands maîtres et assimilé leurs leçons. Il met la dernière main dans le plus grand secret à un mystérieux « chef- d'œuvre ». Il faudra que Gillette, la compagne de Poussin, en qui Frenhofer espère trouver le modèle idéal, soit admise dans l'atelier du peintre, pour que Porbus et Poussin découvrent le tableau dont Frenhofer gardait jalousement le secret... Cette découverte les plongera dans la stupéfaction !

Le Figaro et Vous • « *Le Chef d'Oeuvre Inconnu sait convaincre.* »

La Terrasse • « *Catherine Aymerie captive l'attention de bout en bout.* »

La Provence • « *Catherine Aymerie, comédienne talentueuse traduit toutes les nuances de cette vertigineuse et fascinante vision de la création artistique.* »

La Revue du Spectacle • « *Le Chef d'Oeuvre a été là sous nos yeux. Remarquable.* »

Holybuzz • « *Un petit bijou à venir applaudir avec enthousiasme.* »



20

© Jean-François DELON

TARIFS B • 23€ / 15€ / 12€

21

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
15h50



Durée
1h10



À partir de
12 ans

ВОКЗАЛ

Les Nuits Blanches

De Fiodor DOSTOÏEVSKI

Adaptation et mise en scène **Ronan RIVIÈRE**

Avec **Laura CHETRIT, Ronan RIVIÈRE** et au piano **Olivier MAZAL**

Musique **Sergueï RACHMANINOV** / Décor **Antoine MILIAN**

Costumes **Corinne ROSSI** / Lumières **Sébastien HUSSON**

Production **Voix des Plumes**

Soutiens **Ville de Versailles, Centre Culturel Jean Vilar, SPEDIDAM**

Chapelle des Templiers

Quatre nuits d'un couple dont les rêves mènent au vertige, sous la plume de Dostoïevski.

Un homme et une femme solitaires se rencontrent et se rapprochent une nuit à Pétersbourg. Tout semble concourir à leur attachement mutuel, mais leurs maladresses et leurs angoisses font basculer leurs illusions.

Une adaptation pour une comédienne, un comédien et un pianiste de la nouvelle la plus célèbre de Dostoïevski. Ce spectacle du collectif Voix des Plumes, habitué du Petit Louvre (*Le Journal d'un Fou, Le Revizor, Le Double, Le Roman de Molière...*) a été joué avec succès pendant trois mois cette saison au Lucernaire à Paris.

L'Humanité • « Ronan Rivière met joliment en scène cette nouvelle. Toute la sensibilité à fleur de peau de Dostoïevski est sur la scène »

La Croix • « Des voix qui captent puissamment l'attention par leur étrange et poignante magie. Seuls les grands acteurs imposent ainsi leur personnage en une poignée de mots et quelques secondes de silence. Magnifique. »

Marianne • « Les talentueux comédiens nouent un dialogue touchant, plein de délicatesse, où s'enchevêtrent de part et d'autre espoir et tristesse. Les notes de Rachmaninov résonnent comme de délicieuses ponctuations lyriques. »

Télérama TT • « Dans un décor d'une efficacité redoutable, des instantanés d'un couple que les deux interprètes savent teinter à la fois d'ironie amère et de romantisme passionné, au rythme de préludes de Rachmaninov finement joués en direct. »

Le Point ★★★★★ • « Une réussite ! A ne pas rater. » »

TARIFS B • 24€ / 17€ / 12€

22

© Gely



23

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
16h20



Durée
1h00



À partir de
15 ans



Montaigne Les essais

De Michel DE MONTAIGNE

Adaptation **Hervé BRIAUX**

Mise en scène **Chantal DE LA COSTE**

Avec **Hervé BRIAUX**

Lumières **Morgane ROUSSEAU**

Création sonore **Nicolas DAUSSY**

Production **SEA ART**

Salle VAN GOGH

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité.

Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète.

Télérama Sortir TTTT • « Intelligent, surprenant, amical, enthousiaste, généreux ! »

Le Point • « Courez-y ! »

Le Canard Enchaîné • « Montaigne existe, on l'a rencontré. »

Le Figaro • « Un cadeau pour qui souhaite pénétrer l'oeuvre prolifique du philosophe de la Renaissance. »

Armelle Héliot • « Une interprétation aussi fine et nuancée que magistrale ! »

Télérama • « Hervé Briaux donne vie à Montaigne jusqu'à donner de la chair à la pensée et des frissons au public. »

TARIFS B • 22€ / 15€ / 10€

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
17h30



Durée
1h20



À partir de
7 ans

Le Barbier de Séville

De Pierre-Augustin Caron de **BEAUMARCHAIS**

Adaptation **Mathieu RANNOU** et **Justine VULTAGGIO**

Mise en scène **Justine VULTAGGIO**

Avec **Victor O'BYRNE** ou **Jules FABRE**, **Oscar VOISIN**,
Michaël GIORNO-COHEN, **Justine VULTAGGIO** et **Alexis ROCAMORA**

Assistant mise en scène **Alexis ROCAMORA**

Décors **Marion CANIVET** / Costumes **Marion FRANÇOIS**

Lumières **Raphaël BERTOMEU** / Musique et Son **Mathieu RANNOU**

Production **Les Modits Compagnie**

Chapelle des Templiers

À Séville, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva, qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la libérer... Dans une mise en scène virevoltante, musicale, drôle et enlevée, ce Barbier de Séville fait la part belle au panache, à l'amour, à l'audace et à l'irrévérence de ses personnages !

Le Barbier de Séville est une ode à la liberté.

Télérama **TTT** • « La pièce de Beaumarchais révèle ici tout son comique et sa profondeur. Magnifique ! **TTT** »

Le Figaro • « Mise en scène précise et rythmée, tout est fait pour servir le comique de situation, avec de la fantaisie brochant sur le tout, pour notre plus grand plaisir ! »

La Théâtrothèque • « Une mise en scène pétillante et pleine d'audace où chaque détail est pensé pour émerveiller et faire réfléchir. »

Le monde du ciné • « Jubilation et admiration sont au rendez-vous de ce Barbier de Séville. »

Tatouvu • « Ce Barbier virevoltant et pittoresque est une pépite ! Une mise en scène entrevaudeville et comedia dell'arte qui offre un vent de liberté salutaire »



Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



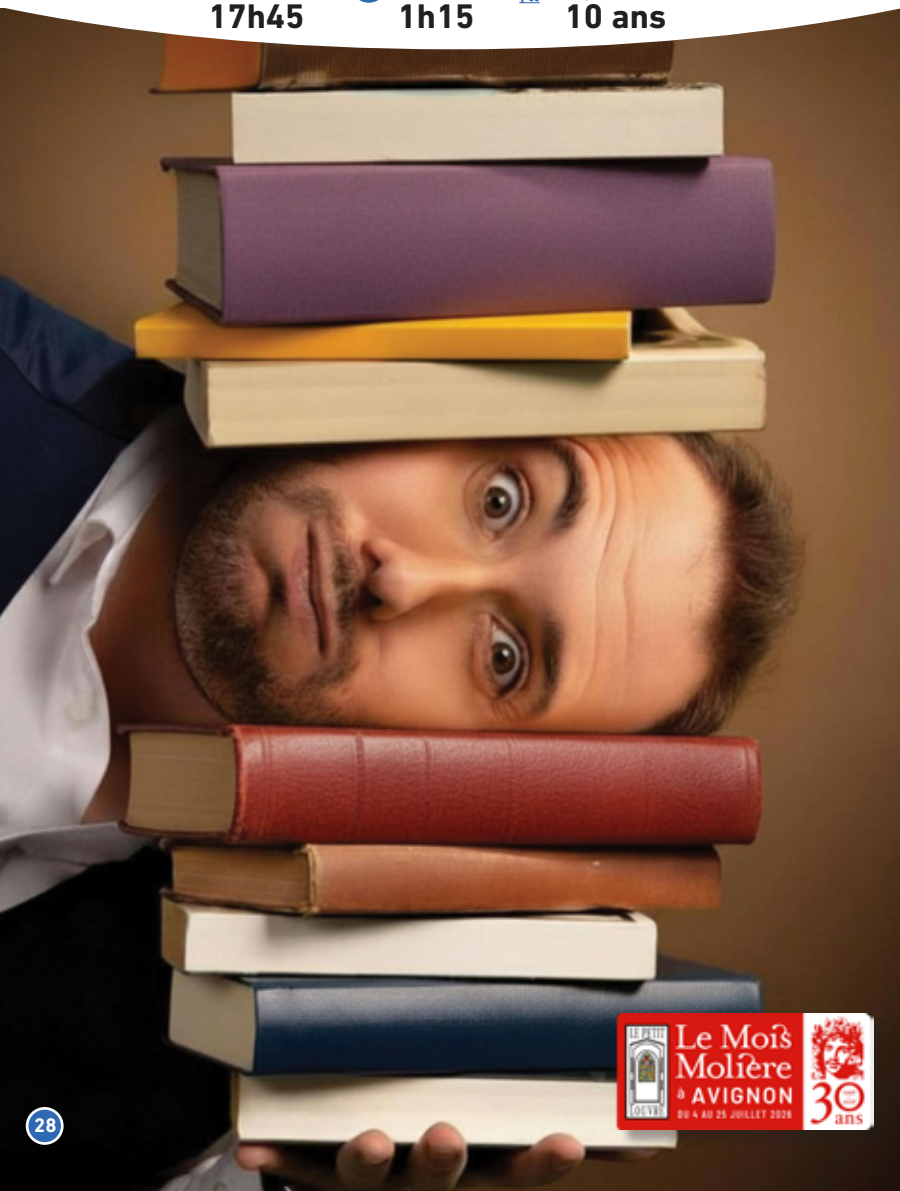
Horaires
17h45



Durée
1h15



À partir de
10 ans



Bouquins

Une heure pour tout savoir sur la littérature

De Pierre EMONOT

Mise en scène **Carlos FLINNROÏ**

Avec **Pierre EMONOT**

Production **L'Olympe Compagnie**

Salle VAN GOGH

CRÉATION
2026
Avignon

Qu'est-ce que la littérature au juste ? L'art des beaux textes ? Un patrimoine à sauver ? Ou au contraire une institution dépassée ? Pourquoi certains livres qui nous ennuient tant sont-ils reconnus comme des chefs-d'œuvre ? Pourquoi les textes de Victor Hugo sont-ils considérés comme littéraires, mais pas la notice de montage d'une étagère suédoise ?

Pour répondre à ces questions, Pierre Emonot s'est donné le défi de condenser en une heure des centaines d'années d'histoire de la littérature, de l'Antiquité jusqu'à notre époque.

Venez découvrir pourquoi Jean-Jacques Rousseau déteste les fables de La Fontaine, pourquoi *Germinal* porte ce titre, ou comment Madame de Lafayette a révolutionné l'art du roman. Un seul-en-scène érudit et plein d'humour, qui laisse place aux traits d'esprit et aux beaux textes. Que vous aimiez la littérature, qu'elle vous intrigue ou que vous en ayez peur, Pierre Emonot saura vous donner le goût d'ouvrir un livre.

Le Progrès • « *Attention : talent !* »

Le Dauphiné Libéré • « *Un artiste total qui promet* »

TARIFS A • 22€ / 15€ / 12€

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaires
19h20



Durée
1h20



À partir de
10 ans



Dom Juan

De **MOLIÈRE**

Adaptation, lumières et mise en scène **Emmanuel BESNAULT**

Avec **Elisa BENIZIO, Guillaume COLLIGNON, Valentin FRUITIER,**

Jérôme PRADON, Marion PRÉÏTÉ, Antoine RICHARD

Costumes **Angèle GASPARD** / Régie **Sébastien HUSSON**

Photo et graphisme **Théo MARTIN**

Productions **Éternel Été** / Diffusion **Lucernaire**

Avec le soutien de **la Ville de Versailles**

et du festival **Le Mois Molière**

Chapelle des Templiers



10 ans après la création des *Fourberies de Scapin* et ses 500 représentations en France et à l'étranger, la Compagnie Éternel Été revient à Molière en proposant une nouvelle mise en scène de *Dom Juan* !

L'adaptation propose un chemin dans l'oeuvre originale sans en modifier un mot, dans un respect du texte qui ne refuse pas non plus son humour et le génie des situations comiques offertes. Molière a allumé un feu qui éclaire autant qu'il interroge. Il ne s'agira pas de dévoiler le mystère, de trancher, mais bien de le mettre en scène sans rien lui enlever de son ombre.

Peut-être que Dom Juan n'agit pas directement contre les autres, mais bien pour se comprendre lui-même. S'il brûle tout sur son passage c'est peut-être pour comprendre pourquoi lui ne brûle pas. Que reste-t-il de notre humanité sans empathie ? Qu'est-ce qui est encore sacré pour nous aujourd'hui ? Que faire de ce qu'on nous transmet ? Qu'est-ce qui vient réellement de nous ? Comment être soi ?

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
19h30



Durée
1h15



À partir de
5 ans



De 7 à 77 ans

De Franck BUIROD

Mise en scène **Franck BUIROD**

Avec **Denis OBITZ** et **Eliott GUENODEN**

Costumes **Franck BUIROD** / Lumières **Yoann BERNARD**

Musique et Son **Xavier DEUBEUKLEAR**

Production **Tout donner productions**

Salle **VAN GOGH**

Quand un petit-fils privé de son smartphone adoré passe une semaine avec son grand-père bien-aimé, on assiste à une comédie très sentimentale.

Franck entretient depuis sa plus tendre enfance une relation épistolaire avec son grand-père Denis.

Ce dernier aimerait bien que son unique petit-fils vienne lui rendre visite. C'est un jour chose faite, mais le choc des générations ne tarde pas à produire ses effets. Franck est rivé à son téléphone portable et on s'imagine que le séjour va être un enfer pour les deux. Le grand-père propose alors un deal à son petit-fils qui l'accepte : Franck est privé de son téléphone pour une semaine.

Ce séjour ne sera pas qu'une simple partie de pêche. Les échanges fusent, tout y passe : la transmission, la fin de vie, les doutes de la jeunesse, l'amour, le sexe, les relations humaines...

Franck était venu récupérer 100 euros, il repartira avec une bien plus grande richesse et une maturité salvatrice.

TARIFS A • 24€ / 17€ / 12€

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaire
21h05



Durée
1h15



À partir de
12 ans



Le Premier Homme

D'après Albert CAMUS

Adaptation et mise en scène **Patrick ROLDEZ**

Avec **David SEIGNEUR**

Scénographie **Charlotte MAUREL** / Costumes **Valérie WEISS**

Lumières **Alexandre DUJARDIN**

Musique et Son **David GEORGELIN**

Production **L'Eau qui dort**

Salle **VAN GOGH**



Le *dernier texte* d'Albert Camus porté par David Seigneur.

Sous les traits d'un personnage nommé Jacques Cormery, le Prix Nobel 1957 retrace l'enquête qu'il a menée sur les traces de son père mort à la bataille de la Marne.

La quête individuelle finit par rencontrer une destinée collective.

Un exceptionnel témoignage et du grain à moudre pour notre présent.

Après *Oleanna* de David Mamet et *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès, *L'Eau qui dort* revient en Avignon avec un texte essentiel.

Relâches les jeudis 9, 16, 23 juillet



Horaires
21h10



Durée
1h15



À partir de
7 ans

La Truite

Par ACCORDZÉÂM

Mise en scène **Éric BOUVRON** / Avec **Eric ALLARD-JACQUIN**,
Franck CHENAL, **Raphaël MAILLET**, **Jonathan MALNOURY**, **Sylvain COURTEIX**
ou **Patrick ESTIBALS** (en alternance) / Arrangements musicaux **Accordzéâm**
Textes **Raphaël MAILLET** / Concept **Raphaël MAILLET**, **Jonathan MALNOURY**,
Nathanaël MALNOURY

Création lumière **Edwin GARNIER** / Production **Les Passionnés du Rêve**
et **Accordzéâm** / Diffusion **Les Passionnés du Rêve**

Soutiens **Le Centre national de la musique**, **l'ADAMI**, **la MJC Théâtre**
de Colombes, **la Ville de Toussus-le-Noble** et **Bailly Art et Culture**

Chapelle des Templiers

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ? En revisitant la mélodie si célèbre de "La Truite" de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. La mise en scène d'Éric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps.

Une aventure initiatique qu'on retient comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... un océan de bonnes ondes.

Le Canard enchaîné • « Le public nage dans le bonheur. »

Télérama TTT • « Joyeux trémolos, pizzicati coquins, chorégraphies ludiques et jeux de mots désopilants. »

Le Figaro • « Irrésistible. Un vrai mets de qualité. »

Paris Match • « fluidité, finesse, drôlerie. Mille émotions et rêveries. »

Radio Classique • « Délicieux, gai, virtuose. »

L'Œil d'Olivier • « Énormément de talent et d'humour. »

La Croix • « Quelle inventivité ! Spectacle insolite qui ravit l'ouïe, l'œil et le cœur. »
Perle du off Avignon 2022.

La Provence • « virevoltante épopée musicale ! »

TARIFS A • 26€ / 18€ / 12€

MORDEZ À
L'ÂME SON !



TOUT UNE ÉQUIPE POUR VOUS ACCUEILLIR

Sylvie et Jean Gourdan de Fromental - Directeurs du Petit Louvre
François de Mazières - Directeur artistique et créateur du Mois Molière
Christophe Loiseau - Responsable de l'accueil et de la billetterie
Laetitia de Casalta - Adjointe responsable de l'accueil et de la billetterie
Alexis Arroyo, Maryline Bruguière aka Marou et Thomas Caruso - Régie Générale

L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE

Alice Bousquet, Ann-Aël d'Hervé, Arwen Dubreuil, Augustin Sauvage, Baptiste OTT, Clara Grandclément, Colombe Schérer, Floriane Lemaire, Juliette Aiquel-Godart, Juliette Wippler, Klara Cadiou Marcel, Louise Rousset, Nèmè Juliette Donou, Noé Sabon, Sam Sprimont et toute l'équipe du bar et de la restauration.



TARIF A :

Tarif réduit 1 : Carte abonné OFF, Etudiants,- de 18 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, RSA, groupe de 10 personnes et +, Adhérents Fnac

Tarif réduit 2 : Enfant - de 12 ans (ou voir renvoi astérisque)

TARIF B :

Tarif Réduit 1 : Carte abonné OFF, Groupe de 10 personnes et + et Adhérents Fnac

Tarif Réduit 2 : Etudiants,- de 18 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, RSA

	TARIF	PLEIN TARIF	TARIF Réduit 1	TARIF Réduit 2
CHAPELLE DES TEMPLIERS				
Le Schpountz	A	25 €	17 €	13 €
Louison et Monsieur Molière	A	24 €	16 €	12 €
Cabaret Mythique	B	24 €	17 €	12 €
Les Nuits Blanches	B	24 €	17 €	12 €
Le Barbier de Séville	B	24 €	17 €	12 €
Dom Juan	B	24 €	17 €	12 €
La Truite	A	26 €	18 €	12 €
SALLE VAN GOGH				
Pour L'Eternité, Hélène Berr et Odile Neuberger	B	22 €	15 €	12 €
Olympe Audouard, première femme journaliste	A	20 €	14 €	10 €
Souvenirs d'un jeune homme, Jean Anouilh	B	24 €	17 €	12 €
Le Chef d'oeuvre inconnu	B	23 €	15 €	12 €
Montaigne, Les Essais	B	22 €	15 €	10 €
Bouquins - Une heure pour tout savoir sur la littérature	A	22 €	15 €	12 €
De 7 à 77 ans	A	24 €	17 €	12 €
Le premier homme	B	23 €	16 €	12 €

Conditions générales de vente • Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. • Les billets sont délivrés contre paiement intégral de leur montant. • Les tarifs réduits sont appliqués au moment du paiement et sur présentation d'un justificatif au moment du retrait. • Les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau. Les retardataires ne sont pas acceptés. • Aucun remboursement, ni échange ne sont accordés en cas de retard ou d'erreur de jour, la date et l'heure du spectacle étant clairement indiquées sur le billet. • Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés. • L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, n'entraîne ni remboursement ni échange de billet.



ACHETEZ VOS PLACES

En ligne

www.theatre-petit-louvre.fr

Envoi des billets directement par mail, à imprimer ou à télécharger sur smartphone.

A partir du 3 juillet

> **Par téléphone**, au 04 32 76 02 79, tous les jours de 9h à 21h15.

Paiement sécurisé par Carte Bancaire et envoi des billets par mail, à imprimer ou télécharger sur smartphone.

> **Sur place**, nos équipes vous accueilleront tous les jours de 9h à 21h15, à la chapelle des Templiers comme à l'entrée de la salle Van Gogh, pour tous les spectacles.
Paiements acceptés : CB ou Espèces

Attention : la billetterie de dernière minute avant l'entrée des spectacles se fait 40 minutes avant le démarrage de chaque spectacle (pendant ce laps de temps vous ne pourrez ni retirer ni acheter des billets pour un autre spectacle).

* **Les jeudis 9, 16 et 23 juillet** sont des jours de relâche. Nous vous invitons à vérifier sur place les horaires d'ouverture de ces 3 jours.



La Chapelle des Templiers est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour vous assurer de leur disponibilité, il est indispensable de signaler votre venue lors de votre réservation. Quant à **la salle Van Gogh**, accessible par escaliers, **Elle ne propose malheureusement pas de places adaptées.**



Chapelle des templiers

LE SCHPOUNTZ

Théâtre des Criques

Lucernaire Diffusion
Catherine Herengt
diffusion@lucernaire.fr
06 58 27 88 84

LOUISON ET MONSIEUR MOLIÈRE

Compagnie Boubeleh et Jumo Production

DIFFUSION :

Bernard Larré (Atelier Theatre Actuel)
b.larre@atelier-theatre-actuel.com
06 83 25 08 34

PRESSE : Pascal Zelcer
pascalzelcer@gmail.com
06 60 41 24 55

CABARET MYTHIQUE

Cie Théâtrale Les Mauvais Elèves

Claire Jacquin
diffusion@lesmauvaiseleves.fr
07 63 31 77 26

LES NUITS BLANCHES

La voix des plumes

Derviche Diffusion
Tina Sarrafi
tina.sarrafi@dervichediffusion.com
06 10 58 42 96

LE BARBIER DE SÉVILLE

Les Modits compagnie

Lucernaire Diffusion
Catherine Herengt
diffusion@lucernaire.fr
06 58 27 88 84

DOM JUAN

L'Eternel été

Lucernaire Diffusion
Catherine Herengt
diffusion@lucernaire.fr
06 58 27 88 84

LA TRUITE

Les Passionnés du rêve

Patricia Barthélemy
patbarth@hotmail.com
06 21 41 51 36



POUR L'ÉTERNITÉ, HÉLÈNE BERR & ODILE NEUBURGER

Compagnie du Shaboté

Les Passionnés du rêve
Patricia Barthélemy
patbarth@hotmail.com
06 21 41 51 36



OLYMPÉ AUDOUARD, PREMIÈRE FEMME JOURNALISTE

Pilain et Cie -Théâtre du Petit Monde

Philippe Branet
p.branet@theatredupetitmonde.com
07 45 24 09 31

SOUVENIRS D'UN JEUNE HOMME DE JEAN ANOUILH

Compagnie du Colimaçon

DIFFUSION :

ACCUEIL PROFESSIONNELS :
Sara Marcireau
sara.marcireau@gmail.com
06 88 26 57 49



PRESSE : Julien Wagner

j.wagner@hopfrogentertainment.com
06 83 35 35 63

LE CHEF-D'ŒUVRE INCONNU

Cie Théâtre de la rencontre

DIFFUSION : Pluie d'artistes
Catherine Jullemier
pluiedartistes@orange.fr
06 20 18 82 26

Salle Van Gogh

PRESSE : La Strada & Cie
Catherine Guizard
lastrada.cguzard@gmail.com
06 60 43 21 13

MONTAIGNE, LES ESSAIS

Sea Art

Jean-Luc Grandrie
seaart@wanadoo.fr
06 31 16 31 78

BOUQUINS, UNE HEURE POUR TOUT SAVOIR SUR LA LITTÉRATURE

L'Olympe Compagnie

DIFFUSION : Artiste en Scène
Fabrice Coalava
fcoalava@gmail.com
06 80 98 49 93



PRESSE : Sandra Volland
sandravolland@gmail.com
06 58 27 46 00

DE 7 A 77 ANS

Tout donner productions

Charlotte Calmel
chacomdif@gmail.com
06 33 88 92 14

LE PREMIER HOMME

Cie L'eau qui dort
prolez@yahoo.fr
06 10 74 04 92



Créé il y a 30 ans à Versailles, **le Mois Molière transforme la Ville en théâtre à ciel ouvert** durant tout le mois de juin. La programmation de ce festival de théâtre et de musique est éclectique. Pour de nombreuses troupes, le Mois Molière sert d'avant-première au festival Off d'Avignon.

En 2024, François de Mazières, fondateur et directeur artistique du Mois Molière a été invité à assurer la programmation du nouveau lieu de l'ancien Carmel d'Avignon. Le succès arrive dès cette première édition. En 2025, Sylvie et Jean Gourdan de Fromental ont proposé à François de Mazières de les rejoindre pour la programmation des deux scènes du théâtre du Petit-Louvre.

François de Mazières,
Créateur du Mois Molière

LOUISON ET MONSIEUR MOLIÈRE



D'après le roman de Marie-Christine Helgerson
Mise en scène Axelle Masliah

OLYMPE AUDOUARD, PREMIÈRE FEMME JOURNALISTE



De François de Mazières
Mise en scène Martin Loizillon

LE VILLAGE DE L'ALLEMAND

D'après le roman de Boualem Sansal
Sur une idée originale de Thierry Auzer
Mise en scène Luca Franceschi

NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR



D'après le roman de Mathieu Palain
Mise en scène Tristan Petitgirard

ET SI C'ÉTAIT ELLE

De Franck Buirod
Mise en scène Pascal Bendavid

DOM JUAN



De Molière / Adaptation et
Mise en scène Emmanuel Besnault

LES FANTASIES POTAGÈRES

De et Mise en scène Stéphanie Tesson

BÉRÉNICE 34 44

D'après le roman d'Isabelle Stibbe
Adaptation Violette Erhart
Mise en scène Pierre-Olivier Scotto

LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR



De Marivaux
Mise en scène Ronan Rivière

LE SCHPUNTZ

D'après le roman de Marcel Pagnol
Adaptation Arthur Cachia / Mise en scène
Delphine Depardieu et Arthur Cachia

LES JUSTES

D'après le roman d'Albert Camus
Mise en scène Maxime d'Aboville

L'HISTOIRE DU SOLDAT



Adaptation Claude Gisbert et Jean Hervé
Appéré / Mise en scène Jean Hervé Appéré

PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE

D'après le roman de Balzac / Adaptation
et Mise en scène Pierre-Olivier Mornas

SPLENDEURS ET MISÈRES

D'après le roman de Balzac
Mise en scène Paul Platel

MILADY

De Margaux Wicart
Mise en scène Justine Vultaggio

ROSY ET MOI 274 JOURS

Mise en scène Eric Bu



Le Mois Molière



à Versailles

PERCEVAL LE CONTE DU GRAAL

D'après le roman de Chrétien de Troyes
De et Mise en scène Stéphanie Tesson

NAPOLÉON

Adaptation et mise en scène Maxime d'Aboville

BOUVARD ET PÉCUCHE

De Flaubert / Adaptation Marc Chouppart et
Géraud Bénéch / Mise en scène Géraud Bénéch

L'AFFAIRE PETIOT



De Philippe Touzet
Mise en scène Charlotte Matzneff

TERRE DES HOMMES

D'après le roman de Saint-Exupéry
Adaptation Pierre Devaux
Mise en scène Thierry Harcourt

LA CABANE DE L'ARCHITECTE

De Louise Doutreligne
Mise en scène Jean-Luc Paliès

LA DANSE DU CAMÉLÉON

D'Eric Bouvron
Mise en scène Eric Bouvron

DE 7 À 77 ANS

De Franck Buirod
Mise en scène Serge Bonafous

LE GRAND MEAULNES



D'après le roman d'Alain-Fournier
Adaptation et Mise en scène Emmanuel Besnault

L'ARLÉSIENNE

D'après le roman d'Alphonse Daudet
Mise en scène et adaptation Daniel Mesguich

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

D'après le roman de Shakespeare
Mise en scène Daniel Mesguich

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

D'Antoine Leiris / Mise en scène Olivier Desbordes

CYRANO DE BERGERAC

D'après le roman d'Edmond Rostand
Mise en scène Anthony Magnier



POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT

De Sébastien Bizeau
Mise en scène Sébastien Bizeau

BOLÉRO Maurice Ravel - Ida Rubinstein une histoire



Mise en scène Antoine Seguin

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN



De Bertolt Brecht
Mise en scène Charlotte Matzneff

LE ROI SE MEURT

D'Ionesco
Mise en scène Mélanie Le Duc

L'AUBERGE DU PÈRE TRANQUILLE



D'après le roman de Philippe Karelle
Mise en scène Nicolas Rigas

MOZART MON AMOUR

De et Mise en scène Christophe Barbier

ENCORE UNE MARILYN MAIS CETTE FOIS-CI LA VRAIE !



De et Mise en scène Sophie Forte

LA BELLE HÉLÈNE ET LES GARÇONS

D'après Offenbach
Adaptation Martin Loizillon
Mise en scène Nicolas Rigas

LA PALMERAIE

PISCINE OLYMPIQUE | PLONGEOIR | GLACIER | SNACK

UN OASIS DE FRAICHEUR EN AVIGNON, LA BARTHELASSE



LA PALMERAIE



OUVERT 7/7

04 90 82 54 25

135, allée Antoine Pinay
Ile de la Barthelasse- 84000 Avignon


www.piscine-avignon.net    

DANS L'ENCEINTE DE LA PISCINE

LA MAGIE DES PAINS

VOTRE BOULANGERIE
À L'ANCIENNE

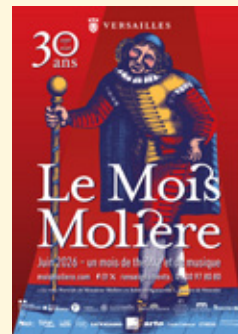
 07 66 49 49 41

  lamagiedespains

LE MOIS MOLIERE À L'ANCIEN CARMEL D'AVIGNON

Cette année, le Mois Molière fête ses 30 ans à Versailles. Je suis heureux de vous présenter, dans la chapelle de l'Ancien Carmel pour la 3^{ème} année consécutive une sélection de sept pièces dont la moitié sont des créations. Vous retrouverez de grands classiques avec « Le Grand Meaulnes » d'Alain-Fournier, mis en scène et interprété par Emmanuel Besnault, « Les travailleurs de la mer » de Victor Hugo par Elyan Birman, « Terre des Hommes » de Saint-Exupéry mis en scène par Thierry Harcourt ; « Le roi se meurt » mis en scène par Mélanie Le Duc.

Côté écritures contemporaines, « Zola la rage à l'encre » de Cliff Paillé ; « Mon roi Lear » écrit et interprété par Jean-Paul Farré. Enfin, en soirée, la reprise de « Et Dieu créa le sport » écrit par Alexis Chevalier et Marguerite Kloeckner. Venez les découvrir, vous ne serez pas déçus et serez toujours bien accueillis dans le beau cadre de l'Ancien Carmel et de son magnifique jardin. François de Mazières, directeur artistique



10H00 LES TRAVAILLEURS DE LA MER

DE VICTOR HUGO / MISE EN SCÈNE CLÉMENTINE NIEWDANSKI

11H45 TERRE DES HOMMES

D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
MISE EN SCÈNE THIERRY HARCOURT

13H25 LE GRAND MEAULNES

D'APRÈS LE ROMAN D'ALAIN-FOURNIER
MISE EN SCÈNE EMMANUEL BESNAULT

15H15 ZOLA LA RAGE À L'ENCRE

DE CLIFF PAILLÉ

17H00 MON ROI LEAR

DE ET PAR JEAN-PAUL FARRÉ
MISE EN SCÈNE IVAN MORANE

18H45 LE ROI SE MEURT

D'EUGÈNE IONESCO
MISE EN SCÈNE MÉLANIE LE DUC

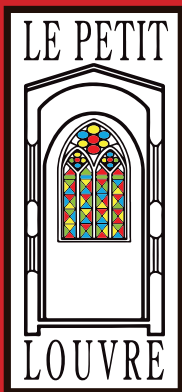
20H40 ET DIEU CRÉA LE SPORT

TEXTE ALEXIS CHEVALIER ET MARGUERITE KLOECKNER
MISE EN SCÈNE ALEXIS CHEVALIER

CRÉATION
2026
Avignon

CRÉATION
2026
Avignon

CRÉATION
2026
Avignon



Infos & Reservations

Sur place, tous les jours de 9h à 21h15

Par téléphone au 04 32 76 02 79

BILLETTERIE EN LIGNE 24/24

www.theatre-petit-louvre.fr

OU CHEZ LES REVENDEURS :

FNAC, TICKET'OFF, BILLET REDUC

CHAPELLE DES TEMPLIERS

3, rue Felix-Gras - 84000 Avignon

Salle VAN GOGH

23, rue Saint-Agricol - 84000 Avignon

.....
Jours de relâche les jeudis.

